

শ্রীসূতউবাচ ।

জগৃহে পৌরুষং রূপং ভগবান্ মহাদিভিঃ । সম্ভূতং ষোড়শকলমাদৌ লোকসিস্থক্সয়া ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অবতারকথাপ্রশ্নে তৃতীয়েতত্ত্বরাভিধা । পুরুষাদ্যবতারোক্ত্যা তত্ত্বচারিত্র্য বর্ণনৈঃ ॥ ০ ॥

যজুঃ অথাখ্যাহি হরেধীমন্নবতারকথাঃ শুভা ইতি তদন্তরংহেনাবতারানমুক্রমিষ্যন্ প্রথমং পুরুষাদ্যবতারমাহ জগৃহে ইতি পঞ্চভিঃ । মহাদিভি ম'হদহঙ্কারপঞ্চতন্মাত্রৈঃ সম্ভূতং স্থানিস্পন্নং একাদশেন্দ্রিয়াপি পঞ্চমহাভূতানি ইতি ষোড়শকলা অংশা যস্মিন্ তং । যদ্যপি ভগবদ্বিগ্রহো নৈবস্ভূতঃ তথাপি বিরাড়্ জীবাস্তর্ঘ্যামিনো ভগবতো বিরাড়্ রূপেণ উপাসনার্থমেবমুক্তমিতি দ্রষ্টব্যং ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

জগৃহ ইতি । তত্র ব্রহ্মেতি পরমাত্মেত্যত্র যো ভগবান্ নির্দিষ্টঃ স এবৈবমিত্যাদৌ চ যসৌবাভির্ভাবা মহৎস্রষ্টাদয়ো বিকৃপযন্তা নির্দিষ্টাঃ স ভগবান্ স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণ এবেতি পূর্বদর্শিতশৌনকাদ্যাতীষ্টনিজাভিমতত্বাপনার পরমাত্মনো বিশেষাত্মবাদপূর্বকং দর্শয়িতুং তৎপ্রসঙ্গেনান্যান্যবতারান্ কথয়িতুং তত্রৈব ব্রহ্ম চ নির্দিষ্টমারভতে জগৃহ ইতি । যঃ শ্রীভগবান্ পূর্ণযৈড়ৈর্ঘ্যত্বেন পূর্বং নির্দিষ্টঃ স এব পৌরুষং রূপং পুরুষত্বেনান্নায়তে যজুঃ তদেবাদৌ সর্গারম্ভে জগৃহে । প্রাকৃতপ্রলয়ে অস্মিন্ লীনাং সৎ প্রকটতয়া স্বীকৃত-  
বান্ । কিমর্থং তত্রাহ লোকসিস্থক্সয়া । তস্মিন্বেব লীনানাং লোকানাং সমষ্টিবাস্তুপাখিলীবানাং সিস্থক্সয়া প্রাহুর্ভাবনার্থমিত্যর্থঃ কীদৃশং সৎ তজ্জগৎ লীনমাসীত্তত্রাহ মহাদিভিঃ সম্ভূতং মিলিতং । অন্তত্বমহাদিতত্ত্বমিত্যর্থঃ । সম্ভূতান্তোষিমতোতি মহানদ্যানগাপগেত্যাদৌ হি সম্ভবতিশ্লিষ্টনার্থঃ । তত্র হি মহাদানীনি লীনান্যাসরিতি । তদেবং বিকোস্ত জীপি রূপাণি পুরুষাখ্যাত্থোবিদ্বঃ । একস্ত মহতঃ স্রষ্ট্র দ্বিতীয়ং বৃণ্ডসংস্থিতং । তৃতীয়ং সর্বভূতং তানি জ্ঞাত্বা বিমূঢ়্যতে ইতি । নারদীয়তত্বাদৌ মহৎস্রষ্ট্রত্বেন প্রথমং পুরুষাখ্যং রূপং যৎ শ্রয়তে তস্মিন্नावিরভূরিস্তে মহাবিকৃজ্জগৎপতিরিত্যাদি । নারায়ণঃ স ভগবানাপস্তম্বাং সনাতনাং । আবিরাসন্ কারণার্ণোনিধিঃ সর্বর্ষণাশ্রকঃ । যোগনিজাং গততস্মিন্ সহস্রাংস্তঃ স্বয়ং মহানিত্যাদি ব্রহ্মসংহিতাদৌ কারণার্ণবশায়িসর্বর্ষণত্বেন শ্রয়তে । তদেব জগৃহ ইতি প্রতিপাদিতং । পুনঃ কীদৃশং তজ্জগৎ তত্রাহ ষোড়শকলং তৎস্রষ্ট্র-  
পযোগিপূর্ণশক্তিরিত্যর্থঃ । তদেবং যতজ্জগৎ জগৃহে স ভগবান্ । যন্তু তেন গৃহীতং তত্ত্ব স্বস্বজ্ঞানামাশ্রয়ত্বাং পরমাত্মেতি পর্যাবসিতং ॥ ১ ॥

শ্রীবিখনাথ চক্রবর্তী ।

অবতারকথা ক্রহীত্য্যোত্তরতয়োচ্যতে । ভগবান্ জন্মকর্মভ্যাং তৃতীয়েনেকমুর্জমান্ ॥ ০ ॥ পূর্বাধ্যায়ান্তে লীলাবতারান্ন  
বত ইত্যুক্তং । তত্র কান্তস্য লীলাঃ কে বা অবতারা ইত্যপেক্ষায়াং প্রথমং পুরুষাবতারমাহ জগৃহ ইতি পঞ্চভিঃ পৌরুষং  
পুরুষাকারং পুরুষসংজ্ঞং বা । নমু জগৃহে ইতি চেচ্চ্যতে তর্হি তজ্জগৎ পূর্বং নাসীদিত্যবগত্যা তজ্জগৎজানিত্যং প্রসক্তমি  
ত্যত আহ সমাগ্ভূতং পরমসত্যং পূর্ব পূর্বমপি সदैব স্বরূপেণ স্থিতমেব তং জগৃহে লোকস্রষ্ট্রার্থমুপাদত্ত গ্রহণস্ত বিদ্যমান বস্ত  
বিষয়ত্বাং । ঘটস্তাবিদ্যমানয়ে ঘটং জগ্রাহেতি প্রয়োগাদর্শনাক্ষ । রাজা সেনানাং দিগ্বিজিগীষয়া স্বসঙ্গে জগ্রাহেতি বৎ ।  
যুক্তে স্নাদাবৃতে ভূতং প্রাপ্যতীতে সমে ত্রিবিভ্যমরঃ । উত্তরত্রাপি স এব প্রথমং দেব ইত্যাদৌ সর্বত্র সম্ভূতমিতি পদমনুবর্ত  
নীয়ং । মহাদিভি ম'হত্ত্বাহঙ্কারাদিভিলোকানাং সমষ্টিবাস্তীনাং ভুবনানাং বা বা স্রষ্ট্রমিচ্ছা তয়া ষোড়শৈব কলা যস্মিন্মিতি  
রাকচক্রমিব মংস্ত কুর্ষাদ্যবতারানপেক্ষ্য পরিপূর্ণমিত্যর্থঃ । কলা তু ষোড়শো ভাগ ইত্যভিধানাং অত্র বোহয়ং ভগবান্ স  
পর্যোমাধিনাং তেন গৃহীতং যৎ ষোড়শকলং রূপং স মহাবিকৃঃ প্রকৃতীক্ষণকর্তা সর্বর্ষণাংশঃ কারণার্ণবশায়ী প্রথমঃ পুরুষো  
ভাগবতানুতোক্তযুক্ত্য জ্ঞেয়ঃ ॥ ১ ॥

তৃতীয়াধ্যায়ে সূত পঞ্চমপ্রশ্নের উত্তর দিবার নিমিত্ত ভগবানের পুরুষাদি অবতার এবং তত্ত্বং চরিত্র  
দ্বারা সমাধান করিতেছেন ॥ ০ ॥

সূত কহিলেন, ভগবান্ লোক সকল সৃষ্টির মানসে প্রথমতঃ মহত্ত্ব, অহঙ্কারতত্ত্ব এবং পঞ্চতন্মাত্র  
দ্বারা ষোড়শ কলাস্থিত পৌরুষ রূপ অর্থাৎ একাদশ ইন্দ্রিয় এবং পঞ্চমহাভূত এই ষোড়শ অংশ বিশিষ্ট  
বিরাট্, মূর্ত্তি ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ১ ॥

যন্তাভুসি শয়ানশ্চ যোগনিদ্রাং বিতম্বতঃ। নাভীহৃদাধ্বজাদাসীদ্রুক্ষা বিশ্বস্বজাম্পতিঃ ॥ ২ ॥

যন্তাবয়বসংস্থানৈঃ কল্লিতো লোকবিস্তরঃ। তদ্বৈ ভগবতো রূপং বিশুদ্ধং সত্বমূর্জিতং ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

কোসৌ ভগবানিত্যপেক্ষায়াং তং বিশিনষ্ট যন্তাভুসি একাৰ্গবে। শয়ানশ্চ বিশ্রান্তস্য তত্র চ যোগঃ সমাধি স্তজপাং নিদ্রাং বিস্তারয়তঃ নাভিরেব হৃদঃ তস্মিন্ যদধ্বজং তস্মাৎ সকাশাৎ ব্রহ্মা আসীৎ অভূৎ। পাদ্মে কল্পে। স পৌরুষং রূপং জগৃহে ॥ ২ ॥

কীদৃশং রূপং জগৃহে তদাহ যন্তেতি। নমু কীদৃশো বিগ্রহ স্তস্য যোহন্তসি শেতেন তদাহ তত্তস্য ভগবতোরূপং তু বিশুদ্ধং রজ আদ্যাসত্ত্বিং অতএবোর্জিতং নিরতিশয়ং সত্বং ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তত্র পুরুষরূপশ্চ বিসর্গনিদানমপি প্রতিপাদয়িতুমাহ সান্দেন। যস্য পুরুষরূপশ্চ দ্বিতীয়েন ব্যুহেন ব্রহ্মাণ্ডং প্রবিষ্ট অস্তসি গর্ভোদকে শয়ানশ্চেত্যাদি যোজ্যং। অত্র টীকায়াং পাদ্ম ইত্যত্র ব্রাহ্মা ইতি বাচ্যং ॥ ২ ॥

যন্ত চ তাদৃশত্বেন তত্র শয়ানশ্চ অবয়বসংস্থানৈঃ সাক্ষাচ্ছ্রীচরণাদিসন্নিবেশলোকশ্চ বিস্তরোবিস্তারো বিরাজাকারঃ প্রপঞ্চঃ কল্লিতঃ। যথা তদবয়বসন্নিবেশান্তথৈব পাতালমেতশ্চ হি পাদমূলমিত্যাदिনা নবীনোপাসকান্ প্রতি মনঃ স্থৈর্য্যায় প্রধা-  
পিতঃ। ন তু বস্ততত্তদেব যন্ত রূপমিত্যর্থঃ। যদা চন্দ্রমা মনসো জাত ইত্যরভ্য পদ্মাং ভূমির্দিশঃ শ্রোত্রান্তথালোকান কল্পয়দিত্যাदि ঐতেনৈতেনৈহে তুভুতৈলোকবিস্তারোরচিত ইত্যর্থঃ। তথাচ মোক্ষধর্মে নারায়ণীয়ে গর্ভোদকে শয়ানশ্চ রূপান্তরেণ ঐতদ্বীপপতের্বাচ্যং। অঙ্গমুর্তিশ্চতুর্থী বা সাত্ত্বজ্জেষ্মনব্যায়ং। স হি সঙ্কর্ষণঃ প্রোক্তঃ প্রহ্মায় সোহপ্যাজীজনং। প্রহ্মাদ-  
নিরুদ্ধোহহং সর্গো মম পুনঃ পুনঃ। অনিরুদ্ধান্তথা ব্রহ্মা তত্রাদিকমলোত্তমঃ। ব্রহ্মণঃ সর্বভূতানি স্থাবরাণি চরাণি চ। তত্রৈব দেববাসঃ। পরমাশ্চেতি যং প্রাহঃ সাংখ্যযোগবিদো জনাঃ। মহাপুরুষসংজ্ঞাং স লভতে স্মেন কর্মণা। তস্মাৎ প্রভূতমব্যক্তং প্রধানং তদ্বিহ বৃধাঃ। অব্যক্তাভ্যক্তমুৎপন্নং লোকসৃষ্টার্থমীশ্বরং। অনিরুদ্ধো হি লোকেষু মহানাস্চেতি কথ্যতে। যোহসৌ ব্যক্তভূমাপন্নো নিশ্চয়ে চ পিতামহমিতি। তদেবং সঙ্কর্ষণস্য বৈভবমুক্তা অনিরুদ্ধস্যাপ্যাহ। অনিরুদ্ধোহীতি। লোকেষু প্রত্যেকব্রহ্মাণ্ডেযু। মহানাত্মা পরমাত্মা ব্যক্তভূতং প্রাকট্যং প্রহ্মাদিতি শেষঃ। যতেন ভূভেদবিবক্ষয়া প্রহ্মঃ পৃথগ্নোক্তঃ বিষ্ণোস্ত্রীণি রূপাণীতি বৎ। সেয়ং প্রক্রিয়া দ্বিতীয়রূপস্য যন্তে দৃশ্যতে যথা। স এষ আদ্যঃ পুরুষ ইত্যাদি পদ্যে টীকা। স

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

যস্য পুরুষস্য অস্তসি স্বরোমকৃপশ্চ ব্রহ্মাণ্ডান্তরে একৈকপ্রকাশেন প্রবিষ্ট স্বসৃষ্টে গর্ভোদে শয়ানশ্চ যোগঃ সমাধি স্তজপাং নিদ্রাং বিস্তারয়তঃ। যন্ত নাভিহৃদাধ্বজশ্চ অবয়বানাং সংস্থানৈঃ প্রদেশ বিশেষে লোকবিস্তরঃ পাতালাদি সত্যান্ত ভুবনবিশ্রাসঃ ইত্যয়ং পদ্মনাতোহনিরুদ্ধাংশো গর্ভোদশারী দ্বিতীয়ো জ্যেয়ঃ। যন্ত পূর্বাধ্যায়ৈ হরি বিরিকি হরতি সংজ্ঞা ইত্যত্র হরিরিতি পঠিতঃ। ন ক্ষীরোদশারী অনিরুদ্ধাংশতৃতীয়ঃ পুরুষো জ্যেয় ইতি পুরুষত্রয়ং। অত্র প্রথমঃ প্রকৃতেঃ স্তম্বমী। দ্বিতীয়ঃ সমষ্টি বিরাজঃ। তৃতীয়ো ব্যাধীনামিতি। ত্রয় এবাংশেনান্তর্ধামিনঃ। তদ্বক্তং। একস্ত মহতঃ স্রষ্টৃ দ্বিতীয়ং ত্বণ্ডসংস্থিতং। তৃতীয়ং সর্বভূতহং তানি জ্ঞাতা বিমুচ্যত ইতি। এবক্টেতং প্রকরণ ব্যঞ্জিতা মহাবিষ্ণো লীলাকথা পরিপাটীচেয়ং। যদৈব তস্য পুনরপি প্রদেশ বিশেষে শয়নেচ্ছা অজনিষ্ট তদাকারগাণবৈ শয়ান এব অনিশ্রাস নিশ্রমণ প্রথমক্ষেণে স্বশক্তিং মায়ামৈক্ষিষ্ট। তয়াচ তদিস্তিত জয়া তদিচ্ছাবলারূপ সামর্থ্যয়া মহত্ত্বাদি তস্মানি স্বতএব নিদ্রাশ্চ ব্রহ্মাণ্ডং তৈঃ সৃষ্টা। স্বপ্রভু বিজ্ঞাপ্যতেস্ম হে নাথ শয়িতুমা গচ্ছতি ততোহসৌ তত্র গতা নিমেষনাত্র শয়িত্বা যদৈব পুনরাগতবান্ তদৈব তদ্রূপাণ্ডং শয়নমন্দিরং নিশ্রালামিব মায়মৈব সা দুরী চকার। পুনরপি নবীনমন্দিরে তং শায়য়িতুমৈবঞ্চ ব্রহ্মণঃ পরাক্রিয়ং গচ্ছতি স্ম। যত্বং তৃতীয়ে নিমেষ উপচর্য্যত ইতি ॥ ২ ॥

তন্মূর্ত্তিনামপ্রাকৃতত্বমাহ। বিশুদ্ধং রজ আদ্যমিশ্রং অতএবোর্জিতং শ্রেষ্ঠং অপ্রাকৃতং সচ্চানন্দধনমিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

পূর্বে যোগনিদ্রা বিস্তার করত একাৰ্গবে শয়ন করিলে তাঁহার নাভিরূপ হৃদস্থ অধ্বজ হইতে বিশ্বস্রকৃৎগণের পতি ব্রহ্মা উৎপন্ন হইয়াছিলেন ॥ ২ ॥

তাঁহার ঐ বিরাট্ মূর্ত্তির অবয়ব সংস্থান অর্থাৎ চরণাদি সন্নিবেশ দ্বারা ভুলোঁকাদি লোকসমস্ত কল্লিত হয়, সত্য, কিন্তু বিশুদ্ধ অর্থাৎ রজস্তমো গুণাদিতে অস্পৃষ্ট যে নিরতিশয় সত্ত্ব তাহাই তাঁহার যথার্থ রূপ ॥ ৩ ॥

পশুভ্যাদৌরুপমদ্রচ্ছুষা সহস্রপাদৌরুভূজাননাভুতং ।

সহস্রমূৰ্দ্ধ শ্রবণাঙ্গি নাসিকং সহস্রমৌল্যশ্বরকুণ্ডলোল্লসৎ ॥ ৪ ॥

এতন্মানাবতার্যাং নিধানং বীজমব্যয়ং । যন্ত্যাংশাংশেন স্বজ্যন্তে দেবতীর্থ্যাঙ্ নরাদয়ঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এতচ্চ যোগিনাং প্রত্যক্ষমিত্যাহ পশুভ্যাদৌরুপমদ্রচ্ছুষা । অদ্রুৎ অনল্প জ্ঞানাত্মকং যচ্ছুষন্তেন । সহস্রং অপরিমিতানি যানি পাদাদীনি তৈরভুতং । সহস্রং মূৰ্দ্ধাদয়ো যস্মিন্ তৎ । সহস্রং যানি মৌল্যাदीনি তৈরুল্লসৎ শোভমানং ॥ ৪ ॥

এতত্ত্ব কৃষ্ণং নবম্যবতারবদাবির্ভাব তিরোভাববদিত্যাহ এতদিতি । এতত্ত্ব আদিনারায়ণরূপং নিধীয়তেহস্মিন্নিতি নিধানং কার্যাবসানে প্রবেশস্থানমিত্যর্থঃ । বীজং উল্লসমানং বীজেষুপি নানাবীজ তুল্যং কিস্তব্যয়ং । ন কেবলমবতার্যাংমৈব বীজং কিস্ত সর্বপ্রাণিনামপীত্যাহ যস্য্যাংশো ব্রহ্মা তস্য্যাংশো মরিচ্যাভিস্তেন ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এষ আদ্যোভগবান্ যঃ পুরুষাবতারঃ সন্ স্বষ্টাদিকং করোতীত্যেবা । এবমাদ্যোভগবতঃ পুরুষঃ পরসোভ্যাত্মা টীকা । পরস্য ভূম্যঃ পুরুষঃ প্রকৃতিপ্রবর্তকঃ । যন্ত সহস্রশীর্ষেত্যাছ্যাক্তো লীলাবিগ্রহঃ স আদ্যোভবতার ইত্যেবা । তথা তৃতীয়স্ত্রিংশে দৈবেনে ত্যাদিকং সাংখ্যিক্যন্তং গটীকপ্রকরণমত্রাহুসন্ধেয়ং । তস্মাদ্বিরাট্ভূতেন তদ্রূপং ন ব্যাখ্যেয়ং । তস্মাচ্চ বাসুদেবস্থানীত্যো ভগবান্ পুরুষাদন্ত এবোভ্যাত্ম্যং । অথ তন্ত রূপদ্বয়স্য সামান্যত একত্বেন স্বরূপমাহ তদিতি । তৎ শ্রীভগবতঃ পৌরুষং রূপং । বৈ প্রসিদ্ধৌ । বিশুদ্ধোজ্জিতসম্বাদিভির্ব্যক্তত্বাৎ শক্তিস্বরূপরোরভেদাচ্চ তদ্রূপমেবেত্যর্থঃ । উক্তঞ্চ দ্বিতীয়ং পুরুষবাহুমধিকৃত্য স্বরূপভূতং তদ্রূপস্য । নাতঃ পরং পরম যন্তবতঃ স্বরূপমিত্যত্র । বিশুদ্ধং জাভ্যাংশেনাপি রহিতং স্বরূপশক্তিবৃত্তিত্বাৎ উজ্জিতং সর্বতো বলাৎ পরমানন্দরূপত্বাৎ । কোহেবাভ্যং কঃ প্রাণ্যাদ্ যদেষ আকাশ আনন্দো ন জ্ঞাদিতি শ্রুতেঃ তস্মাৎ সাক্ষাভগব জপে তু কৈমুভ্যমেবায়াতং ॥ ৩ ॥

তদেবং পুরুষস্ত দ্বিধা স্থানকল্পণী উক্তে স্বরূপবদাকারেষ্টক প্রকারমাহ পশুভ্যাদৌরুপমদ্রচ্ছুষা । অদঃ পৌরুষং রূপং । অদ্রুচ্ছুষা ভক্ত্যাখ্যেয়ং । পুরুষঃ সপরঃ পার্থ ভক্ত্যা লভ্যত্বনন্তরিত্যুক্তেঃ ভক্তিরেবৈবং নয়তি ভক্তিরেবৈবং দর্শয়তীত্যাদিশ্রুতেশ্চ প্রথম-পুরুষস্য সহস্রপাদাদিত্ত্বং পরমাত্মসন্দর্ভে ব্যঞ্জিতং । তৃতীয়স্ত্রিংশে চতুর্থেতু দ্বিতীয়ং পুরুষবাহুমূলক্য বেণুভূজাঙ্গি পাঙ্গুরিতি দোদণ্ড সহস্রশাখমিতি কিরীট সাহস্রহিরণ্যশূলমিতি চ । তথা নবমস্ত্রিংশে সহস্রশিরসঃ পুংসোনাতীহ্রদ সরোকহাং । জাতস্তাসীং সূতোধাতুরজিঃ পিতৃসনো গুণৈরিতি ॥ ৪ ॥

তত্র শ্রীভগবন্তঃ সূষ্টু স্পষ্টীকর্তৃং গর্ভোদকস্য দ্বিতীয়স্য পুরুষবাহস্য নানাবতারিষং বিবৃণোতি এতদিতি ব্রহ্মাওহমিত্যর্থঃ ।

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

এতচ্চ ভক্ত্যা সিদ্ধানাং প্রত্যক্ষমিত্যাহ পশুভ্যাদৌরুপমদ্রচ্ছুষা । অদ্রুচ্ছুষা অনল্প জ্ঞানরূপ চক্ষুর্ভাবা সর্বদাই তাহা দেখিতে পান ॥ ৪ ॥

ষোড়শকলন্তেন যৎ পূর্ণত্বমুক্তং তদ্রূপমিতি এতদিতি । বীজেষুপি নানাবীজতুল্যং কিস্ত নিধানং নিধিরংশীভূতমিত্যর্থঃ বক্ষ্য মানা অবতারা এতস্য্যাংশা ইতি ভাবঃ । ন ব্যোতীত্যব্যয়ং নিত্যং যন্ত্যাংশো ব্রহ্মা তন্ত্যাংশো মরিচ্যাভি স্তেনেতি । দেবাদরো

ঐ বিরাট্ মূর্তি সহস্র সহস্র অর্থাৎ অপরিমিত চরণ, অপরিমিত উরু ও অপরিমিত বদনে অতিশয় অদ্ভুত এবং অসংখ্য মস্তক, অসংখ্য শ্রবণ, অসংখ্য লোচন, অসংখ্য নাসিকা তথা অসংখ্য শিরোভূষণ, অসংখ্য বসন, ও অসংখ্য কুণ্ডলে শোভমান । যোগিগণ অনল্প জ্ঞানরূপ চক্ষুর্ভাবা সর্বদাই তাহা দেখিতে পান ॥ ৪ ॥

এই বিরাট্ মূর্তি নানা অবতারের বীজ অর্থাৎ যখন যে কোন অবতারের প্রয়োজন হয় তখন ইহা হইতেই হইয়া থাকে, অথচ অব্যয়, কদাপি তাহার বিনাশ নাই এবং তাহা সকলের নিধান অর্থাৎ কার্যাবসানে প্রবেশ স্থান । অপর ইনি যে কেবল অবতারেরই বীজ এরূপ নহে, কিন্তু স্বকৃত বস্তু মাত্রেরই বীজ, কেন না যাহার অংশে ব্রহ্মা উৎপন্ন হইয়াছিলেন এবং তাহার অংশ হইতেই মরিচি ও অঙ্গিরা প্রভৃতি প্রজাপতিগণ জন্মিয়াছেন, আবার ঐ মরিচ্যাতির অংশ হইতে দেব তির্থ্যক্ নরাদির উদ্ভব

সএব প্রথমং দেবঃ কোমারং সর্গমাপ্রিতঃ । চচার দুশ্চরং ব্রহ্মা ব্রহ্মচর্য্যমখণ্ডিতং ॥ ৬ ॥  
 দ্বিতীয়ন্তু ভবায়ান্তা রসাতলগতাং মহীং । উদ্ধরিষ্যাম্মুপাদত্ত যজ্ঞেশঃ শৌকরং বপুঃ ॥ ৭ ॥  
 তৃতীয়ম্বিসর্গং বৈ দেবর্ষিত্বমুপেত্য সঃ । তন্ত্ৰং সাত্ততমাচর্ক নৈকর্ম্যং কর্ম্মণাং যতঃ ॥ ৮ ॥  
 তুর্থো ধর্ম্মকলা সর্গে নরনারায়ণাবুধী । ভূত্বাত্মোপশমোপেতমকরোদুশ্চরং তপঃ ॥ ৯ ॥

ত্রিধরস্বামী ।

সনৎকুমারাদ্যবতারং তচ্চরিতঞ্চাহ সএবেতি । কোমার আর্ষঃ প্রাজাপত্যো মানব ইত্যাদীনি সর্গবিশেষনামানি । যঃ পৌরুষং রূপং জগৎসে সএব দেবঃ কোমারাত্ম্যং সর্গমাপ্রিতঃ সন্ ব্রহ্মা ব্রাহ্মণোভূত্বা ব্রহ্মচর্য্যং চচার । প্রথম দ্বিতীয়াদি শব্দা নির্দেশমাত্র বিবক্ষয়া ॥ ৬ ॥

বারাহাবতারমাহ । অশ্রু বিশ্বস্য ভবায় উদ্ধবায় । মহীমুদ্ধরিষ্যমিতি কশ্যোক্তিঃ এবং সর্বজাবতার স্তং কর্ম্মচৌকুমিত্যুসঙ্কেয়ং ॥ ৭ ॥

নারদাবতারমাহ তৃতীয়মিতি । ঋষিসর্গমুপেত্য তত্রচ দেবর্ষিত্বমুপেত্যোতার্থঃ । সাত্ততং বৈষ্ণবং তন্ত্ৰং পঞ্চরাত্রাগমং আচষ্ট উক্তবান যতন্ত্বান্নির্গতং কর্ম্মত্বং বন্ধহেতুত্বং যেভ্যস্তানি নৈকর্ম্মাণি তেষাং ভাবো নৈকর্ম্ম্যং কর্ম্মণামেব মোচকত্বং যতো ভবতি তদাচষ্টেতার্থঃ ॥ ৮ ॥

নরনারায়ণাবতারমাহ তুর্থো চতুর্থে অবতারে ধর্ম্মস্য কলা অংশঃ ভাষ্যেত্যর্থঃ । অর্কো বা এষ আত্মনো যং পত্নীতি শ্রুতেঃ । তস্যাঃ সর্গে ঋষী ভূত্বোক্তোকাবতারত্বং দর্শয়তি ॥ ৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নিধানং সাগরাণাং সমুদ্রইব সদৈবাস্রয়ঃ । অতএবাব্যয়ং অনপক্ষয়ং । বীজং উদগমস্থানং ॥ ৫ ॥

অথ প্রাচুর্য্যেণ তদবতারান্ কথয়ন্ তদৈক্যবিবক্ষয়া তদংশাংশিনামপ্যাবির্ভাবমাত্রং গণয়তি বিংশত্যা । তত্র স এবেতি । বোহন্তসি শয়ানো যশ্চ সহস্রপাদাদিরূপঃ স এব পুরুষাত্মোদেবঃ । এতে চাংশকলাঃ পুংস ইত্যুপসংহারস্তাপি সংবাদাৎ । কোমারঞ্চন্তঃসনরূপং ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

ঋষিসর্গমুপেত্য তত্রাপি দেবর্ষিত্বং শ্রীনারদমুপেত্য কর্ম্মণাং কর্ম্মকরণেনাপি সত্যং শ্রীভগবদ্বর্ষ্যণাং তন্তুতন্ত্ৰাং নৈকর্ম্ম্যং কর্ম্মবন্ধ মোচকত্বেন কর্ম্মভোনির্গতত্বং তেভ্যোহভিন্নত্বং প্রতীয়ত ইতি শেষঃ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

বিভূতয় উক্তাঃ ॥ ৫ ॥

সনৎকুমারাদ্যবতারং তচ্চরিতং চাহ স এবেতি । যস্যংশাংশেন দেবাদয়ঃ সৃজ্যন্তে স এব পদ্মনাভ ইত্যর্থঃ কোমারং সর্গমাপ্রিতঃ । কুমারেণ প্রোক্তভাবং প্রাপ্তঃ সন্ ব্রহ্মা ব্রাহ্মণো ভূত্বা ব্রহ্মচর্য্যং চচার স্বয়মাচরন্ লোকেষু প্রচারয়ামাসেত্যর্থঃ । প্রথম দ্বিতীয়াদি শব্দা নির্দেশমাত্রাপেক্ষয়া ॥ ৬ ॥

ভবায় ক্ষেমায় উদ্ধরিষ্যমিতি কশ্যোক্তিঃ । এবং সর্বজাবতার স্তং কর্ম্মচৌকুমিত্যুসঙ্কেয়ং ॥ ৭ ॥

ঋষিসু সর্গং প্রোক্তভাবং উপেত্য তত্রচ দেবর্ষিত্বং নারদমুপেত্যোতার্থঃ । সাত্ততং পঞ্চরাত্রাগমং যতন্ত্বাং কর্ম্মণাং তত্রোক্তানাং ভগবদ্বর্ষ্যণাং নৈকর্ম্ম্যং কর্ম্মবন্ধমোচকত্বং ॥ ৮ ॥

তুর্থো চতুর্থে অবতারে ধর্ম্মস্য কলা অংশঃ ভাষ্যেত্যর্থঃ । অর্কো বা এষ আত্মনো যং পত্নীতি শ্রুতেঃ । তন্ত্ৰাং সর্গে প্রোক্তভাবে

হইয়াছে, হুতরাং বিরাট্ মূর্ত্তিই সকলের বীজ ॥ ৫ ॥

যে ভগবান্ বিরাট্ মূর্ত্তিধারণ করেন, তিনিই প্রথমতঃ সনৎকুমারাদি কোমারসৃষ্টি আশ্রয় পূর্ব্বক ব্রহ্মা অর্থাৎ ব্রাহ্মণ হইয়া অখণ্ডিত দুশ্চর ব্রহ্মচর্য্য ব্রত আচরণ করিয়াছিলেন ॥ ৬ ॥

অপর এই বিশ্বের উদ্ভব নিমিত্ত দ্বিতীয় শৌকর শরীর ধারণ করিয়া রসাতল গতা ধরার উদ্ধার করেন ॥ ৭ ॥

তৃতীয় ঋষি সর্গে দেবর্ষিত্ব অর্থাৎ নারদ রূপ গ্রহণ করিয়া পঞ্চরাত্র নামক বৈষ্ণবতন্ত্র বলিয়াছিলেন, যে তন্ত্র হইতে কর্ম্ম সকলের নৈকর্ম্ম্য হয় অর্থাৎ তাহা বন্ধনের কারণ না হইয়া মুক্তিপ্রয়োজক হয় ॥ ৮ ॥

চতুর্থাবতারে ধর্ম্মপত্নী মূর্ত্তির গর্ত্তে নরনারায়ণ রূপে ছুইটী ঋষি হইয়া আত্মোপাসনায়িত দুশ্চর



পঞ্চমঃ কপিলো নাম সিদ্ধেশঃ কালবিপ্লুতং । প্রোবাচাস্থরয়ে সাংখ্যং তত্ত্বগ্রামবিনির্গয়ং ॥ ১০ ॥  
 ষষ্ঠমত্রেয়পত্যং বৃতঃ প্রাপ্তোহননুয়য়া । আত্মিকীকীমলকায় প্রহ্লাদাদিত্য উচিবান্ ॥ ১১ ॥  
 ততঃ সপ্তম আকৃত্যং রুচের্জ্যোত্ভজায়ত । স যামাদৈঃ স্থরগণৈরপাং স্বায়ম্ভুবান্তরং ॥ ১২ ॥  
 অষ্টমে মেরুদেব্যাস্ত নাভেজ্য উরুক্রমঃ । দর্শয়ন্ বহ্নী ধীরাণাং সর্বাশ্রমনমস্কৃতং ॥ ১৩ ॥  
 ঋষিভির্ঘাচিতো ভেজে নবমং পার্থিবং বপুঃ । ছন্দোগোসৌধীবিপ্রা স্তেনায়াং স উশন্তমঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কপিলাবতারমাহ । আস্থরয়ে তন্ময়ে ব্রাহ্মণায় তত্ত্বানাম্ গ্রামস্য সংঘস্য বিনির্গয়ো যস্মিন্ তৎ সাংখ্যং ॥ ১০ ॥  
 দত্তাত্রেয়াবতারমাহ ষষ্ঠমিতি । অত্রেয়পত্যং তেনৈব বৃতঃ সন্ প্রাপ্তঃ অত্রেয়পত্যমভিকাঙ্কত আহ তুষ্টি ইতি বক্ষ্যমাণত্বাৎ  
 কথং প্রাপ্তঃ অননুয়য়া মনসদৃশাপত্যমিবেণ নামেবাপত্যং বৃতবানিতি দোষদৃষ্টিকুর্কন্ ইত্যর্থঃ । আত্মিকীকীমাদ্বিধ্যাং  
 প্রহ্লাদাদিত্য আদিপদাং যজ্ঞহৈহয়াদ্যা গৃহন্তে ॥ ১১ ॥  
 যজ্ঞাবতারমাহ । স যজ্ঞঃ যামাদৈঃ সসৈব পুত্রা যামা নাম দেবাঃ তদাদৈঃ সহ স্বায়ম্ভুবং মনন্তরং পালিতবান্ তদা স্বয়মিচ্ছো  
 হভূদিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥  
 ঋষভাবতারমাহ সর্বাশ্রম নমস্কৃতং অন্ত্যশ্রমং পারমহংস্যং বহ্নী ধীরাণাং দর্শয়ন্ নাভেঃ আগ্নীধ্রপুত্রাং ঋষভোজাতঃ ॥ ১৩ ॥  
 পৃথোরবতারমাহ । পার্থিবং বপুঃ পৃথুরূপং রাজদেহং পার্থবমিতি পাঠে পৃথোরিদং পার্থবং । ওষধিরিত্যপলক্ষণং ইমাং পৃথ্বীং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অত্রিণা তৎসদৃশপুত্রোৎপত্তিমান্নং প্রকটং ঘাচিতমিতি চতুর্থব্রহ্মাদ্যভিপ্রায়ঃ । এতন্মাত্রাননুয়য়া তু কদাচিৎ সাক্ষাদেব শ্রীমদ্বীধর  
 যেন পুত্রভাবোবৃত্তোহস্তীতি লভ্যতে । উক্তঞ্চ ব্রহ্মাওপুরণে পতিব্রতোপাখ্যানে । অননুয়য়া ব্রবীন্নত্বা দেবান্ ব্রহ্মেশকেশবান্ ।  
 যুগং যদি প্রসন্নো মে বরার্থী যদি বাপ্যহং । প্রসাদাভিমুখাঃ সর্বো মম পুত্রত্বমেবাখ্যেতি শ্রীবিষ্ণোরবতারোহয়ং ॥ ১১ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥ ১৪

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ঋষীভূষেতি দ্বাভ্যামেকাবতারং দর্শয়তি ॥ ৯ ॥

আস্থরয়ে তন্ময়ে ব্রাহ্মণায় ॥ ১০ ॥

অননুয়য়া অত্রেঃ পত্ন্যাবৃতঃ সপত্যত্বং প্রাপ্তঃ । যজ্ঞং ব্রহ্মাওপুরণে পতিব্রতোপাখ্যানে । অননুয়য়া ব্রবীন্নত্বা দেবান্ ব্রহ্মেশ  
 কেশবান্ । যুগং যদি প্রসন্নো মে বরার্থী যদিচাপ্যহং । প্রসাদাভিমুখাঃ সর্বো মম পুত্রত্বমেবাখ্যেতি । আত্মিকীকীমাদ্বিধ্যাং প্রহ্লাদা  
 দিত্য ॥ ১১ ॥

স যজ্ঞঃ যামাদৈঃ সসৈব পুত্রা যামা নাম দেবাস্তদাদৈঃ সহ স্বায়ম্ভুবং মনন্তরং পালিতবান্ তদা স্বয়মিচ্ছোহভূদিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

নাভেরাগ্নীধ্রপুত্রাষভোজাতঃ ॥ ১৩ ॥

পার্থিবং বপুঃ রাজদেহং পৃথুরূপং পার্থবমিতি পাঠে পৃথুরক্ষি । ওষধিরিত্যপলক্ষণং ইমাং পৃথ্বীং সর্বাণি বস্তুনি দৃষ্ট  
 তপস্থা আচরণ করেন ॥ ১৪ ॥

পঞ্চমাবতারে কপিল নামে সিদ্ধগণের অধিপতি হইয়া আস্থরি ব্রাহ্মণকে তত্ত্ব সমূহের নির্ণায়ক  
 সাংখ্য শাস্ত্র কহেন, ঐ শাস্ত্র কালবশতঃ বিনষ্ট হইতেছিল, তাঁহা হইতেই পুনর্ব্বার উজ্জ্বল হইয়াছে ॥ ১০ ॥

ষষ্ঠ দত্তাত্রেয় অবতারে অত্রিপত্নী অননুয়য়া কর্তৃক বৃত অর্থাৎ অননুয়া তোমার সদৃশ আমার পুত্র হউক  
 এইরূপ প্রার্থনা করাতে দোষ দৃষ্টি না করিয়া তাঁহার পুত্রত্ব স্বীকার করেন, ঐ অবতারেই অলরু এবং  
 প্রহ্লাদ প্রভৃতি ভক্তবৃন্দকে আত্মবিদ্যার উপদেশ দেন ॥ ১১ ॥

সপ্তমাবতারে রুচির ঔরসে আকৃতির গর্ভে যজ্ঞ নামে জন্ম গ্রহণ করেন এবং স্বীয় পুত্র যাম নামক  
 দেবগণের সহিত স্বায়ম্ভুব মনন্তর প্রতিপালন করিয়াছিলেন অর্থাৎ আপনিই ইন্দ্র হইলেন ॥ ১২ ॥

অষ্টমে আগ্নীধ্র পুত্র নাভির ঔরসে মেরুদেবীর গর্ভে ঋষভ নামে জন্ম গ্রহণ করেন, ঐ অবতারে ধীর  
 ব্যক্তিদিকে সর্বাশ্রম নমস্কৃত বহ্নী অর্থাৎ পরমহংস সম্বন্ধীয় রীতি নীতি প্রদর্শন করান ॥ ১৩ ॥

নবমাবতারে ঋষিগণ কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া পার্থিব বপুঃ অর্থাৎ পৃথু রূপ রাজদেহ ধারণ করিয়াছি-

রূপং স জগৃহে মাংস্তং চাক্ষুষোদধিসংপ্লবে । নাব্যারোপ্য মহীময্যামপাঐবস্বতং মনুঃ ॥ ১৫ ॥  
 হুরাসুরাণামুদধিঃ মধুতাং মন্দরাচলং । দধ্রে কৰ্মঠ রূপেণ পৃষ্ঠ একাদশে বিভুঃ ॥ ১৬ ॥  
 ধান্বন্তরং দ্বাদশমং ত্রয়োদশমমেব চ । অপায়য়ং সুরানত্মান্মোহিনী মোহয়ন্ দ্বিত্বা ॥ ১৭ ॥

ত্ৰিধরস্বামী ।

সর্গাদি বস্তুনি ছুৎ অহুৎ অভাগমাতাব অর্থঃ । হে বিপ্রাঃ তেন পৃথ্বীদোহনেন সোহয়মবতার উশন্তমঃ কমনীয়তমঃ বশকাস্তা-  
 বিতাস্মাং ॥ ১৪ ॥

মংস্তাবতারমাহ । চাক্ষুষে মন্বন্তরে য উদধিসংপ্লবঃ সঃপ্লবঃ স্তম্ভিন্ । যদ্যপি মন্বন্তরাবসানে প্রলয়ো নাস্তি তথাপি  
 কেনচিৎ কৌতুকেন সত্যত্রতায় মারা দর্শিতা যথা অকাণ্ডে মার্কণ্ডেয়ায় ইতি ব্রহ্মব্যং । মহীময্যাং নাবি নৌকারূপায়াং মহা  
 মিতার্থঃ । অপাং রক্ষিতবান্ । বৈবস্বতমিতি ভাবিনী সংজ্ঞা ॥ ১৫ ॥

কুর্মাভাবতারমাহ । কৰ্মঠঃ কুর্মস্তদ্রূপেণ একাদশে অবতারে বিভূর্দধে দধার ॥ ১৬ ॥

ধন্বন্তর্যাবতারমাহ । ধান্বন্তরং ধন্বন্তরি রূপং । দ্বাদশমাদি প্রয়োগ স্বার্থঃ । ত্রয়োদশমমেব রূপং তচ্ছরিতেন সহ দর্শয়তি  
 অপায়য়দिति । অত্র সুধামিত্যাখ্যাহারঃ । মোহিনীয়া দ্বিত্বা তদ্রূপেণ অন্যানসুরান্ মোহয়ন্ ধন্বন্তরি রূপেণামৃতমানীয় মোহিনী  
 অপায়য়দিতার্থঃ ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

চাক্ষুষান্তর ইতি প্রতিমন্বন্তরাবসানেহপি প্রলয়ঃ ক্রয়তে বিযুধর্মোত্তরে প্রথমকাণ্ডে । মন্বন্তরে পরিক্ষীণে কীদৃশী দ্বিজ জায়তে  
 ইত্যাদি ত্রিভুজপ্রস্তম্ব মন্বন্তরে পরিক্ষীণে ইত্যাদি শ্রীমার্কণ্ডেয়দত্তোত্তরে । উশ্মিনানী মহাবেগঃ সর্কমাবৃত্য তিষ্ঠতি । ভুল্লৌকমাপ্তি  
 তঃ সর্কঃ তদা নশ্রুতি যাদব । ন বিনশ্রুতি রাজেন্দ্র বিক্রতাঃ কুলপর্কতাঃ । নৌভূত্বা তু মহীদেবীত্যাदि । এবমেব মন্বন্তরেবু  
 সংহার ইত্যাদি প্রকরণং শ্রীহরিবংশে তদীয়টীকাসু চ স্পষ্টমেব । অতশ্চাক্ষুষেতাপলক্ষণমেব জ্ঞেয়ং ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

বিভ্রদিত্যন্তরেণায়ঃ । দ্বাদশং ধান্বন্তরং রূপং বিভ্রং । ত্রয়োদশঞ্চ মোহিনীরূপং বিভ্রং সুরানপায়য়ং সুধামিতি শেষঃ ।  
 কেন রূপেণ মোহিনীয়া দ্বিত্বা তদ্রূপেণেতার্থঃ । কিং কুর্সন্ অত্যানসুরান্ মোহয়ন্ ধন্বন্তরিরূপেণ সুধাক্ষোপহরমিতি শেষঃ ।  
 অজিতস্যাবতারা এতে ত্রয়ঃ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী ।

অভাগমাতাব অর্থঃ তেন হেতুনা সোহয়মবতার উশন্তমঃ কমনীয়তমঃ বশকাস্তাবিত্যেতাস্মাং ॥ ১৪ ॥

চাক্ষুষে মন্বন্তরে য উদধিসংপ্লবঃ স্তম্ভিন্ চাক্ষুষান্তর সংপ্লব ইতিচ পাঠঃ । মহীময্যাং নাবি নৌকারূপায়াং মহামিতার্থঃ অপাং  
 রক্ষিতবান্ বৈবস্বত ইতি ভাবিনী সংজ্ঞা । যদ্যপি মন্বন্তরাবসানে প্রলয়ো নাস্তি তথাপি কেনচিৎ কৌতুকেন সত্যত্রতায় মারা  
 দর্শিতা যথা মার্কণ্ডেয়ায়েতি ত্রিধরস্বামিপাদাঃ । বিযুধর্মোত্তরেতু । মন্বন্তরে পরিক্ষীণে কীদৃশী দ্বিজ জায়তে । ইত্যাদি বজ্র  
 প্রশাস্তে মার্কণ্ডেয়োত্তরং । উশ্মিনানী মহাবেগঃ সর্কমাবৃত্য তিষ্ঠতি । ভুল্লৌকমাপ্তিতঃ সর্কঃ তদা নশ্রুতি যাদব । ন বিনশ্রুতি  
 রাজেন্দ্র বিক্রতাঃ কুলপর্কতাঃ । নৌভূত্বা তু মহীদেবীত্যাदिঃ । এবমেব মন্বন্তরে তু সংহার ইত্যাদি প্রকরণমতএব ভাগবতামুতে  
 প্রতিমন্বন্তরাস্ত এব প্রলয় উক্তঃ । শ্রীহরিবংশে তদীয় টীকাসুচ । তদপাত্ৰ চাক্ষুষ এবোক্তিঃ সত্যত্রতয়া মনোমৎস্যাদেব পরমভক্ত  
 হাড্ডক্লোংকর্ষাদেব ভগবৎপ্রার্থিতব্যস্যাপ্যংকর্ষাং ভক্তেচ্ছোপাত্তদেহায়েত্যাदिভিযুক্তিসিদ্ধাং সর্কমন্বন্তরাণ্যেবোপলক্ষয়তি ॥ ১৫  
 হুরাসুরাণামমৃতোৎপাদনার্থমিতি শেষঃ । কৰ্মঠ রূপেণ কচ্ছপরূপেণ ॥ ১৬ ॥

ধান্বন্তরং ধন্বন্তর্যাবতাররূপং দ্বাদশমং ভবতীত্যদয়ঃ । সুধাকলসানয়নং চাক্ষ কৰ্ম্ম জ্ঞেয়ং । দ্বাদশমাদি প্রয়োগস্বার্থঃ ।

সেন, এই অবতারেই পৃথিবী হইতে ওষধি প্রভৃতি বস্তু সকল দোহন করেন । হে বিপ্রগণ ! এই কারণে  
 এ অবতার সর্ব জনের অতিশয় কমনীয় ॥ ১৪ ॥

দশমাবতারে মৎস্যরূপ ধারণ করিয়া চাক্ষুষমন্বন্তরে যে উদধিসংপ্লব অর্থাৎ জলপ্লাবন হয়, তাহাতে  
 এই পৃথিবীকে নৌকা রূপা করিয়া বৈবস্বত মনুকে রক্ষা করেন ॥ ১৫ ॥

অমৃতার্থী হইয়া সুর এবং অসুরগণ মন্দর পর্বতকে মহান দণ্ড করিয়া ক্ষীরসাগর মন্থনে প্রয়ত  
 হইলে, ঐ পর্বত নিরাধার প্রযুক্ত জলমগ্ন হইতেছিল, ভগবান্ একাদশাবতারে কুর্ম রূপে পৃষ্ঠে  
 তাহাকে ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ১৬ ॥

দ্বাদশ এবং ত্রয়োদশ অবতারে ধন্বন্তরি রূপে আবির্ভূত হইয়া অমৃত আহরণ পুরঃসর মোহিনী স্ত্রী

চতুর্দশং নারসিংহং বিভ্রদৈতেত্রেমুর্জিতং । দদার করজৈরুরাবেরকাং কটকুদযথা ॥ ১৮ ॥  
 পঞ্চদশং বামনকং কুত্ৰাগাদধ্বরং বলেঃ । পদত্রয়ং যাচমানঃ প্রত্যাদিংস্তুপিষ্টপং ॥ ১৯ ॥  
 অবতারে ষোড়শমে পশুন্ ব্রহ্মক্রহো নৃপান্ । ত্রিঃ সপ্তকৃত্বঃ কুপিতো নিঃস্রব্ধাকরোন্মহীং ॥ ২০ ॥  
 ততঃ সপ্তদশে জাতঃ সত্যবত্যাং পরাশরাং । চক্রে বেদতরোঃ শাখা দৃষ্ট্বা পুংনোহল্লমেধসঃ ॥ ২১ ॥  
 নরদেবত্বমাপন্নঃ সুরকার্য্যচিকীর্ষয়া । সমুদ্র নিগ্রহাদীনি চক্রে বীৰ্য্যাণ্যতঃ পরং ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নৃসিংহাবতারমাহ । নারসিংহং রূপং বিভ্রং এরকা অগ্রস্থিত্ব বিশেষঃ ॥ ১৮ ॥  
 বামনাবতারমাহ । ছষ্টানাং মদং বামনয়তীতি বামনকং রূপং হ্রস্বং বা প্রত্যাদিংস্তুঃ তন্মাদাচ্ছিত্য গ্রহীতুমিচ্ছুঃ ॥ ১৯ ॥  
 পরশুরামাবতারমাহ অবতার ইতি । ত্রিঃ ত্রিগুণং যথা ভবতি তথা সপ্তকৃত্বঃ সপ্তবারান্ একবিংশতি বারান্ ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥  
 বাসাবতারমাহ অল্লমেধসঃ অল্লপ্রজ্ঞান্ পুংসো দৃষ্ট্বা তদনুগ্রহার্থং শাখাশচক্রে ॥ ২১ ॥  
 রামাবতারমাহ নরদেবত্বং রাঘবরূপেণ প্রাপ্তঃ সন । অতঃ পরং অষ্টাদশে ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নরদেবত্বমিতি অস্মা ক্লেদে শ্রীরামগীতায়াং বিশ্বরূপং দর্শয়তো ব্রহ্মরূপকৃত্ত্বতিঃ জায়তে ॥ ২২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

ত্রয়োদশমং রূপং বিভ্রং সুরানপায়য়ং স্খামিতি শেষঃ কেন রূপেণ মোহিত্বা স্ত্রিয়া অস্থানসুরান্ মোহয়ন্ ॥ ১৭ ॥  
 এরকা নিগ্রহি ত্বণবিশেষঃ ॥ ১৮ ॥  
 প্রত্যাদিংস্তুতন্মাদাচ্ছিত্য গ্রহীতুমিচ্ছুঃ ॥ ১৯ ॥  
 সপ্তকৃত্বঃ সপ্তবারান্ । কীদৃশান্ ত্রিঃ ত্রিগুণিতান্ অত্র সপ্তকৃত্ব ইতি কৃত্ব সূচ্যতিহিতায়া অভ্যাবৃত্তিক্রিয়ায়াঃ পুনরভ্যাবৃত্তি  
 গণনে ন সূচ্য প্রত্যয়ঃ ॥ ২০ ॥  
 অল্লমেধসোহল্লজ্ঞান্ চক্রে ব্যাসঃ ॥ ২১ ॥  
 নরদেবত্বং শ্রীরামত্বং সমুদ্র নিগ্রহাদীনি সমুদ্র নিগ্রহশ্চৈবান্যপি সেতুবন্ধরূপেণ দৃশ্যমানত্বাং তত্রৈবচ মহৈশ্বর্য্যাবিকারাক্ত তশ্চৈব  
 প্রাধাত্তেন নির্দেশঃ ॥ ২২ ॥

রূপে অসুর সকল বিমুক্ত করত দেবগণকে অমৃত পান করান্ ॥ ১৭ ॥

চতুর্দশে নরসিংহরূপ ধারণ করিয়া বলদর্পিত দৈত্যাদিপতি হিরণ্যকশিপুকে উরুতে রাখিয়া  
 কটকারী যেমন কটনির্গাণার্থ গ্রন্থিহিত এরকা নামে ত্বণ বিশেষ বিদীর্ণ করে, সেই রূপ নখদ্বারা তাহার  
 বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ করিয়াছিলেন ॥ ১৮ ॥

পঞ্চদশে বামন মূর্তি ধারণ করিয়া বলিরাজকে স্বর্গস্থে বঞ্চিত করিবার মানসে তাঁহার যজ্ঞে গমন  
 করেন এবং তাঁহার নিকট ত্রিপাদ পরিমিত ভূমি যাচঞা করিয়াছিলেন ॥ ১৯ ॥

ষোড়শাবতারে পরশুরামরূপে অবতীর্ণ হইয়া ক্ষত্রিয়গণের ব্রহ্মহিংসা দর্শনে কোপান্বিত হওত এক  
 বিংশতি বার পৃথিবীকে নিঃস্রব্ধাকর করেন ॥ ২০ ॥

সপ্তদশাবতারে পরাশর ঋষির ঔরসে সত্যবতীর গর্ভে ব্যাস নামে জন্ম গ্রহণ করেন এবং লোক  
 সকলের বুদ্ধি অল্ল দেখিয়া তাহাদের প্রতি অল্লগ্রহ করত বেদরূপ তরুর বহুবিধ শাখা বিস্তার  
 করেন ॥ ২১ ॥

অষ্টাদশাবতারে দেবকার্য্য করিবার বাসনায় নরদেব অর্থাৎ রাঘব রূপে অবতীর্ণ হইয়া সমুদ্র  
 নিগ্রহ প্রভৃতি মহাবীৰ্য্যবানের কার্য্য করিয়াছিলেন ॥ ২২ ॥

একোনবিংশে বিংশতিমে বৃষ্ণিষু প্রাপ্য জন্মনী । রামকৃষ্ণাবিতি ভুবো ভগবানহরদ্বয়ং ॥ ২৩ ॥  
 ততঃ কলৌ সংপ্রবৃতে সংমোহায় স্তরদ্বিবাং । বুদ্ধোনান্না হৃদনমুতঃ কীকটেষু ভবিষ্যতি ॥ ২৪ ॥  
 অথাসৌ যুগসম্ভায়াং দম্ব্যপ্রায়েষু রাজস্ব । জনিতা বিষ্ণুশাসো নান্না কন্ধির্জগৎপতিঃ ॥ ২৫ ॥  
 অবতারা হসংখ্যেয়া হরেঃ সহস্রনিধের্জিভাঃ । যথাবিদাসিনঃ কুল্যাঃ সরসঃ স্যুঃ সহস্রশঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

রামকৃষ্ণাবতারমাহ বিংশতিতম ইতি বক্তব্যো তকারলোপশ্চন্দ্রোহুরোধেন । রামকৃষ্ণাবিত্যেব নামনী জন্মনী প্রাপ্য ॥ ২৩ ॥  
 বুদ্ধাবতারমাহ অঙ্গনমুতঃ । জিনমুত ইতি পাঠে জিনোপি স এব কীকটেষু মধ্যে গয়াপ্রদেশে ॥ ২৪ ॥  
 কদ্যবতারমাহ যুগসম্ভায়াং কলেরন্তে বিষ্ণুশাসো ব্রাহ্মণ্যং সকাশাং জনিতা জন্মিয়াতে ॥ ২৫ ॥  
 অল্পতমসংগ্রাহার্থমাহ অবতারা ইতি । অসংখ্যেয়া হেতুঃ দৃষ্টান্তঃ যথেনি । অবিদাসিনঃ উপকরশূন্যাঃ । সরসঃ সকাশাং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভগবানিতি সাক্ষাৎ শ্রীভগবত এবাবির্ভাবোহয়ং ন তু পুরুষসংজ্ঞানিরুদ্ধত্বেন বিশেষ প্রতিপত্তার্থঃ তত্র তন্ত সাক্ষ্যরূপত্বাৎ  
 শ্রীকৃষ্ণরূপেণ নিজাংশরূপত্বাদ্রামরূপেণাপি ভারহারিত্বং ভগবত এবোক্ত্যভ্যাপি তগবানহরদ্বয়মিতি শ্লিষ্টমেব । অতোহাম-  
 ভ্যাপ্যনিরুদ্ধাবতারত্বং ব্যাখ্যাতং । শ্রীকৃষ্ণস্য বাহুদেবত্বাৎ শ্রীরামস্ত সঙ্কর্ষণত্বাৎ যুক্তমেব চ তদ্বিতি ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥  
 অথ শ্রীহৃদগ্রীব হরি হংস পৃথিবীর্ভূত বিভু সত্যসেন বৈকুণ্ঠাজিত সার্কভোম বিষ্ণুসেন ধর্মসেতু সুধাম যোগেশ্বর বৃহদ্রাঘাদীনাম্  
 শুক্লাদীনাম্ভুক্তানাং সংগ্রহার্থমাহ অবতারা ইতি । হরেরবতারা অসংখ্যেয়া সহস্রশঃ সম্ভবন্তি । হি প্রসিদ্ধৌ । অসংখ্যেয়া হেতুঃ ।  
 সহস্রনিধেঃ সম্বস্য অপ্রোক্ত্যবশ্যকঃ সেবধিক্রপস্য । তত্রৈব দৃষ্টান্তঃ যথেনি । অবিদাসিনঃ অপকরশূন্যাঃ সরসঃ  
 সকাশাং কুল্যাস্তং স্বভাবকৃত্য নিব্বারা অবিদাসিনঃ সহস্রশঃ সম্ভবন্তীত্যর্থঃ । অত্র যে অংশাবতারান্তেষু চৈব বিশেষো জ্ঞেয়ঃ ।  
 শ্রীকুমারনারদাদিবাধিকারিকেষু জ্ঞানভক্তিশক্ত্যাশ্রবণঃ । শ্রীপৃথ্বাদিষু ক্রিয়াশক্ত্যাশ্রবণঃ । কচিৎ স্বরমেবাবশঃ তেষাং  
 ভগবানেবাহমিতি বচনাৎ । অথ শ্রীমৎস্যদেবাদিষু সাক্ষাদংশত্বমেব । তত্র চাংশত্বং নাম সাক্ষাদংশবদ্যেপাব্যভিচারি তাদৃশ  
 তদ্বিচ্ছাবশাং সর্গদৈবকদেশতয়া বানভিব্যক্তগত্যাং দিকর্মমিতি জ্ঞেয়ং । তথৈবোদাহরিষ্যতে । রামাদিমূর্তিষু কলানিয়মেন

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বিংশতিতম ইতি বক্তব্যো তকারলোপশ্চন্দ্রোহুরোধেন । রামকৃষ্ণাবিতি নামভ্যামিত্যর্থঃ জন্মনী প্রোক্ত্যবদয়ঃ প্রাপ্যে-  
 ত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

অঙ্গনমুতোহজিনমুতশ্চেতি পাঠদ্বয়ং কীকটেষু মধ্যে গয়াপ্রদেশে ॥ ২৪ ॥

বিষ্ণুশাসোব্রাহ্মণ্যং সকাশাৎ ॥ ২৫ ॥

হৃদগ্রীবহংসাদ্যুক্ত সর্গসংগ্রহার্থমাহ অবতারা ইতি । অসংখ্যেয়া হেতুঃ সত্ত্বাঃ শুদ্ধসত্ত্বচিদানন্দানাং নিধেঃ সেবধিক্রপস্ত  
 তত্র দৃষ্টান্তঃ যথেনি অবিদাসিনঃ অপকরশূন্যাঃ দম্ব্য অপকর ইত্যম্মাং সরসঃ সকাশাং কুল্যা স্তং স্বভাবকৃত্য নিব্বারা অবি-  
 দাসিনঃ সহস্রশঃ স্যুঃ অসংখ্যেয়া ইতি শ্লেবেণৈতে পুরুষাদ্যা এবাবতারাঃ খ্যাতাঃ অস্তে তু ন সম্যক খ্যাতা বর্তন্ত এবেনি  
 জ্ঞাপ্যতে । বহুভং প্রক্লাদেন । ইখং নৃতির্ঘণ্ডবিদেব বসাবতারৈ লোকান বিভাবয়সি হংসি জগৎপ্রতীপান্ । ধর্মং মহা-

একোনবিংশে এবং বিংশ অবতারে বৃষ্ণিবংশে রামকৃষ্ণ রূপে জন্ম গ্রহণ করিয়া পৃথিবীর ভার হরণ করেন ॥ ২৩ ॥

অনন্তর কলিযুগ প্রবৃত্ত হইলে দেবদেবী অস্তরগণের মোহ নিমিত্ত কীকট অর্থাৎ গয়াপ্রদেশে অঙ্গ-  
 নের পুত্র হইয়া বুদ্ধ নামে অবতীর্ণ হইবেন ॥ ২৪ ॥

তাহার পর কলির শেষে অবনীমণ্ডলস্থ রাজগণ সকলেই দম্ব্য তুল্য হইলে, বিষ্ণুশাসাঃ ব্রাহ্মণের  
 ঔরসে জগৎপতি ভগবান্ কন্ধি নামে জন্ম গ্রহণ করিবেন ॥ ২৫ ॥

হে দ্বিজগণ ! সত্ত্বগুণের নিধি স্বরূপ ভগবানের অবতার অসংখ্য, কত বলিব ? যেমন উপকর  
 শূন্য জলাশয় হইতে সহস্র সহস্র ক্ষুদ্র ২ জল প্রবাহ নির্গত হয়, তাহার ন্যায় ভগবান্ হইতে নানাবিধ



ঋষয়ো মনবো দেবো মনুপুত্রা মহৌজসঃ । কলাঃ সর্বে হরেরেব সপ্রজাপত্যঃ স্মৃতাঃ ॥ ২৭ ॥

এতে চাংশকলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ং । ইন্দ্রারিব্যাকুলং লোকং যুড়য়ন্তি যুগে যুগে ॥ ২৮ ॥

ঐধরস্বামী ।

কুলাঃ কুদ্রপ্রবাহাঃ ॥ ২৬ ॥

বিভূতীরাহ ঋষয় ইতি ॥ ২৭ ॥

অত্র বিশেষমাহ এতে চেতি । পুংসঃ পরমেশ্বরস্ত কেচিদংশাঃ কেচিং কলাঃ বিভূতয়ঃ তত্র মৎস্তাদীনাং অবতারেণ সর্ব জন্তে সর্বশক্তিমেবপি যথোপযোগমেব জ্ঞান ক্রিয়া শক্ত্যাবিকরণং । কুমার নারদাদিষাধিকারিকেষু যথোপযোগমংশ কলাবেশঃ । পৃথাদিষু শক্ত্যাবেশঃ । কৃষ্ণস্ত ভগবান্ সাক্ষাৎ নারায়ণ এব আবিহৃত সর্বশক্তিহাং সর্বেষাং প্রয়োজনমাহ ইন্দ্রারয়ো দৈত্যাঃ ভৈরব্যাকুলং উপদ্রুতং লোকং যুড়য়ন্তি স্থখিনং কুরুন্তি ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তিষ্ঠন্নানাবতারমকরোদিত্যাদি ॥ ২৬ ॥

অথ বিভূতীরাহ ঋষয় ইতি । কলাঃ বিভূতয়ঃ । অল্পশক্তেঃ প্রকাশকত্বাধিভূতিত্বং মহাশক্তেস্তাবেশমিতি ভেদঃ ॥ ২৭ ॥

তদেবঃ পরমাত্মনং সাক্ষমেব নির্দ্বাধ্য প্রোক্তানুবাদপূর্বকং শ্রীভগবন্তমপ্যাকারেণ নির্দায়তি এত ইতি । এতে চাংশকলা ইত্যেব পাঠঃ স্বামিসম্মতঃ । উননবতিতমে তথা টীকায়াং দর্শনাৎ । ততশ্চ এতে পূর্বোক্তাঃ চন্দ্রদহুস্তাশ্চ প্রথমমুদ্বিষ্টস্য পুংসঃ পুরুষস্ত অংশকলাঃ কেচিং স্বয়মেবাংশাঃ সাক্ষাদংশত্বেনাংশাংশত্বেন দ্বিবিধাঃ । কেচিদংশাবিষ্টহাদংশাঃ । কেচিত্তু কলা বিভূতয়ঃ । ইহ যো বিংশতিতমাবতারেণ কথিতঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান্ এষ পুরুষস্তাপ্যবতারী ভগবানিত্যর্থঃ । অত্র অনুবাদমহুত্বেন ন বিশেষমু- দীরয়েদিতি দর্শনাৎ শ্রীকৃষ্ণস্তৈব ভগবৎস্বলক্ষণেধর্মঃ সাধ্যতে ন তু ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণত্বমিত্যাত্ম্যতঃ । ততঃ শ্রীকৃষ্ণস্তৈব ভগবৎস্বলক্ষণ- ধর্মত্বেন সিন্ধে মূলত্বমেব সিদ্ধ্যতি ন তু ততঃ প্রোক্তত্বং এতদেব ব্যনক্তি স্বয়মিতি । তত্র চ স্বয়মেব ভগবান্ ন তু ভগবতঃ প্রোক্তত্বতয়া ন তু বা ভগবন্তাধ্যাদেনেত্যর্থঃ । ন চাবতারপ্রকরণে পঠিত ইতি সংশয়ঃ । পৌরুষার্থো পূর্বদৌরল্যং প্রকৃতিবদিতি ত্রায়াৎ । যথা অগ্নিষ্টোমে যজ্ঞাঙ্গাতা বিজ্জিন্যাদক্ষিণেন যজ্ঞেত যদি প্রতিহর্তা সর্বস্বদক্ষিণেনেতি শ্রুতেঃ । তয়োশ্চ কদাচিদ্বয়ো-

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

পুরুষ পাসি যুগাহুতংছন্নঃ কলৌ যদভব স্ত্রিয়গোথসত্বমিতি ছন্নত্বাদেবাসংখ্যাত ইত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

অবতারানুভূতী বিভূতীরাহ ঋষয় ইতি ॥ ২৭ ॥

নরেষাং সর্বেষাং তুল্যত্বমেব বা অস্তি বা তারতম্যমিত্যপেক্ষায়ামাহ এতে চেতি । এতে পূর্বোক্তাঃ চ শব্দাদহুস্তাশ্চ পুংসঃ প্রথম নির্দিষ্টস্ত পুরুষস্য অংশকলাঃ কেচিদংশাঃ মৎস্তকুর্শবরাহাদ্যাঃ কেচিংকলাঃ কুমারনারদাদয়ঃ আবেশা যজ্ঞস্ত ভাগব- তামৃতে । জ্ঞানশক্ত্যাদি কলয়া যত্রাবিষ্টোজনর্দনঃ । ত আবেশা নিগদ্যন্তে জীবাএব মহত্তমাঃ । বৈকুণ্ঠেপি যথাশেষো নারদঃ সনকাদয় ইতি । তথাপাদ্যে । আবিষ্টোহভূৎ কুমারেষু নারদে চ হরি বিভূঃ । তথা তত্রৈব । আবিবেশ পৃথং দেবঃ শঙ্খী চক্রী চতুর্ভূজ ইতি । এতন্তে কথিতং দেবি জামদগ্নেমহাশ্বনঃ । শক্ত্যাবেশাবতারস্য চরিতং শাস্ত্রিণঃ প্রভোরিতি । কলেরন্তেচ সংপ্রাপ্তে কল্পিনঃ ব্রহ্মবাদিনঃ । অল্পপ্রবিশ্ত কুরুতে বাস্তুদেবো জগৎস্থিতিমিতি । তত্র কুমার নারদাদিষু জ্ঞানভক্তি শক্ত্যং শাবেশঃ । পৃথাদিষু ক্রিয়াশক্ত্যাং শাবেশঃ । তে চাবেশা মহাশক্ত্যা অল্পশক্ত্যাচেতি দ্বিবিধাঃ প্রথমাঃ কুমারনারদাদ্যাঃ অবতার শব্দে নোচ্যন্তে দ্বিতীয়াঃ মরীচিমবাদ্যাঃ বিভূতিশব্দেনেতি ভেদো জ্ঞেয়ঃ । ইহ যো বিংশতিতমাবতারেণ কথিতঃ স কৃষ্ণস্ত ভগবান্ নত্বংশঃ ন চাংশী পুরুষঃ কিন্তু ভগবান্ । জগৎ পৌরুষং রূপং ভগবান্ মহাদাদিভিরিতি পদ্যোক্তো যঃ পুরুষস্যাবতারী ভগবান্ অবতার ইহীয়াছে ॥ ২৬ ॥

সেই ভগবানের বিভূতির কথাই বা কত কহিব ? মহাপ্রভাব দেব, ঋষি, মনু, মনুপুত্র এবং প্রজা- পতি প্রভৃতি যত দেখিতে পান ইহঁরা সকলে তাঁহারই অংশ ॥ ২৭ ॥

হে ঋষিগণ ! পূর্বে যে সকল অবতারের কথা বলিলাম তন্মধ্যে কেহ কেহ পরমেশ্বরের অংশ এবং কেহ কেহ বা তাঁহার বিভূতি, কিন্তু শ্রীকৃষ্ণাবতার সর্বশক্তিহ হেতু সাক্ষাৎ ভগবান্ নারায়ণ । এই জগৎ দৈত্যগণে উপদ্রুত হইলে, যুগে যুগে ঐ সকল মূর্তিতে আবিভূত হইয়া ভগবান্ দৈত্যগণের- বিনাশ পূর্বক লোক সকলকে নিরুপদ্রব ও সুখী করেন ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

রপি বিচ্ছেদে প্রাপ্তে বিরুদ্ধয়োঃ প্রায়শ্চিত্তয়োঃ সমুচ্চরাসম্ভবে চ পরমেব প্রায়শ্চিত্তং সিদ্ধাস্তিতং তদ্বিহাপীতি। অথবা কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়মিতি শ্রুত্যা প্রকরণস্য বাধঃ। যথা শঙ্করশারীরকভাষ্যে। শ্রুতাদিবলীয়ত্বাচ্চ ন বাধেতি হৃত্রে তে হৈতে বিদ্যাচিতে এবতি শ্রুতিমর্শচিদাদীনামগ্নীনাং প্রকরণপ্রাপ্তং ক্রিয়ামুপ্রবেশলক্ষণমস্মাতস্ত্যং বাধিত্বা বিদ্যাভেদেনৈব স্বাতন্ত্র্যং স্থাপয়তি তদ্বিহাপীতি। অত এতৎপ্রকরণমপ্যত্র কচিদপি ভগবচ্ছব্দমকুত্বা তত্রৈব ভগবানিতি ভগবানহরন্তরমিতি কৃতবান্। ততশ্চাত্তাবতারেণ গণনা তু স্বয়ং ভগবানপাসৌ স্বরূপস্থ এব। নিজপরিজনবৃন্দানামানন্দবিশেষচমৎকারায় কিমপি মাধুর্য্যং নিজজন্মাদিলীলয়া পুষ্পন্ কদাচিৎ সকললোকদৃষ্টো ভবতীত্যপেক্ষয়ৈবেত্যগতং। যথোক্তং ব্রহ্মসংহিতায়াং রামাদিমুর্তিষু কলানিয়মেন তিষ্ঠন্নানাবতারমকরোদ্ধবনেবু কিস্ত। কৃষ্ণঃ স্বয়ং সমভবৎ পরমঃ পুমান্ যো গোবিন্দমাদিপুরুষঃ তমহং ভজামীতি। অবতারশ্চ প্রাকৃততৈব-ভবেহবতরণমিতি কৃষ্ণসাহচর্য্যেণ রামস্যাপি পুরুষাংশত্বাত্যয়োজ্ঞেয়ঃ। অত্র তু শব্দোৎশকলাভ্যঃ পুংসশ্চ সকাশাৎ ভগবতোবৈলক্ষণ্যং বোধয়তি। যদ্বা অনেন তু শব্দেন সাবধারণা শ্রুতিরিয়ং প্রতীয়তে। ততশ্চ সাবধারণা শ্রুতির্কলবতীতি জ্ঞায়েন শ্রুতৌব শ্রুতমপ্যন্তেষাং মহানারায়ণাদীনাং স্বয়ং ভগবত্বং গুণীভূতমাপদ্যতে। এবং পুংস ইতি ভগবানিতি চ প্রথমমুপক্রমোদ্বিষ্টস্য তস্য শব্দদ্বয়স্য তৎ

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী।

ন এবত্যর্থঃ। অনুবাদমহুজৈব ন বিধেয়মদীরয়েদिति দর্শনাৎ কৃষ্ণশ্চৈব ভগবন্নক্শণে ধর্মঃ সাধাতে নতু ভগবতঃ কৃষ্ণত্বং তেন কৃষ্ণ এব ভগবান্ মূলভূত ইতি। এতদেব পুনঃ স্পষ্টী কুরুন্মাহ স্বয়মিতি। তেন পুরুষাবতারিণৌ ভগবতো মহানারায়ণদপি কৃষ্ণশ্চোৎকর্ষঃ সাধিতঃ। অতএব ছান্দোগ্যে পঞ্চমপ্রপাঠকে। জ্যায়াংশ পুরুষঃ সর্বং ধ্বিৎ ব্রহ্ম যৎ প্রাণ আদিত্যা ইত্যাহ্বাজু পশ্চাচ্চুপসংহৃতং কৃষ্ণায় দেবকীপুত্রায়ৈত্যাদিনা। তেনাত্র পুরুষাদিভ্যোপি শ্রেষ্ঠো দেবকীপুত্র এব জ্ঞেয়ঃ। তদপ্যবতারমধ্যে ভক্ত গণনং। ভুলোকস্থ মথুরাদিধাম বিলাসিত্ত্বারলীলত্বাৎ প্রাপঞ্চিকলোকেষু করুণাধিক্যাদাবির্ভাব তিরোভাবাত্মাঞ্চ তথাচ গোপালতাপনীশ্রুতিঃ। মহোবাচাজ্জযোনি রবতারাণাং মধ্যে শ্রেষ্ঠোহবতারঃ কোভবিতা যেন লোকাস্তব্যস্তি দেবাস্তৃষ্টা ভবন্তি। যং স্বত্বা মুক্তা অস্মাৎ সংসারাৎ তরন্তীতি। নহু তত্রাংশেনাবতীর্ণস্য বিষ্ণোবীর্ঘ্যাণি শংসন ইতি। দিষ্টাশ্বতে কুক্ষিগতঃ পরঃ পুমানংশেন সাক্ষাৎভগবান্ ভবায় হ ইতি। তাবিমৌ বৈ ভগবতো হরেশ্বরাবিহাগতাবিত্যাদি বহুবাক্যধিরোধে কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়মিত্যেকেনৈব বাক্যেন কৃষ্ণস্ত পূর্ণত্বং কথং ব্যবতিষ্ঠতাং। অত্রোচ্যতে। শ্রীভাগবতশাস্ত্রারম্ভে জন্মগুহ্যাদ্যোহয়ং সর্বভগবদবতার বাক্যানাং সূচকত্বাৎ সূত্রং। তত্র চৈতেচাংশকলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়মিতি পরিভাষা সূত্রং। যত্র যত্রাবতারাঃ শ্রয়ন্তে তত্রাত্মান পুরুষাংশত্বেন জানীয়াৎ কৃষ্ণস্ত স্বয়ং ভগবত্বেনেতি। প্রতিজ্ঞারূপমিদং সর্বত্রোপতিষ্ঠতে। পরিভাষাহে ক দেশস্থা সকলং শাস্ত্রমভিপ্রকাশয়তি যথা বৈষ্ণবপ্রদীপ ইতি প্রাঞ্চঃ। সাচ শাস্ত্রে সঙ্কদেব পঠ্যতে নতুভ্যাসেনেতি বাক্যানাং কোটি রপি অনেনৈকেনাপি মহারাজ চক্রবর্তিনেব শাসনীয়া ভবেদিত্যেতদ্বিরুদ্ধায়মানানাং তেষাং বাক্যানামেতদনুগুণার্থতৈব তত্র তত্র ব্যাখ্যেয়া। কিঞ্চ তেষাং বাক্যানাং প্রাকরণিকত্বেন দুর্লভত্বাৎ অস্ততু শ্রুতিরূপত্বেন প্রাবল্যাৎ। শ্রুতিলিঙ্গ বাক্য প্রকরণস্থান সমাখ্যানাং সমবায়ে পারদোর্বল্যমর্থ বিপ্রকর্ষাদিতি জ্ঞায়েন তাভেবার্থান্তরতয়া সংগমনীয়ানি। নতু তদনুরোধেনৈতদিত্যতঃ শ্রীধরস্বামিপাদৈরপি তত্র তত্র তথৈব সমাহিতমিতি। নহু মৎস্ত কুন্দাদ্যবতারাণাং কৃষ্ণস্ত চ দ্বিজুজ্ঞ চতুর্ভুজ বালস্ত কিশোরত্বাদ্যাকারাণাঞ্চ সর্বেষাং নিত্যত্ব শ্রবণাৎ অনেকেশ্বরত্ব প্রসক্তিঃ সৈবং। বহুমূর্ত্যেক মূর্তিকমিতি দশমাপস্থা একশ্চৈব জীবন্ত কালভেদেনান্নশক্তিক বহুশক্তিকত্বেন নম্বর স্বভিন্নবিগ্রহধারিত্বং প্রতীয়তে। এবমেকশ্চৈবেশ্বরস্ত সর্বব্যাপকশ্চাচিন্ত্যশক্ত্যা যোগপদ্যে নৈবানন্ত নিত্যস্বভিন্ন বিগ্রহধারিত্বং। জীবানামনন্তানামানন্ত্য ঈশ্বরশ্চৈকশ্চৈবানন্ত্যমিতি জীবদৃষ্টৈব তদ্বিলক্ষণ ঈশ্বরশ্চ প্রত্যেতব্য ইতি। নবানন্দমাত্রস্ত চিহ্নস্তনো ব্যাপকস্ত পরমেশ্বরস্ত কিং নামাংশিত্বমংশত্বং বা পরিচ্ছিন্নশ্চৈব বস্তনো ভাগবিভাগাদি সম্ভবাৎ। যজ্ঞস্ত মহাবাহুরাহে। সর্বৈ নিত্যঃ শাস্ত্রতাশ্চ দেহা স্তস্ত পরাশ্রয়নঃ। হানোপাদান রহিতা নৈব প্রকৃতিজাঃ কচিৎ। পরমানন্দসন্দোহাজ্জ্ঞানমাত্রাশ্চ সর্বতঃ। সর্বৈ সর্বগুণৈঃ পূর্ণাঃ সর্বদোষবিবর্জিতা ইতি। সত্যং তদপি তস্য মাধুর্য্যৈখর্য্য কারুণ্যাদিশক্তি প্রাকট্যতারতম্যেনৈবাংশত্ব পূর্ণত্ব ব্যবস্থা। আবির্ভাবিতপূর্ণসর্বশক্তিত্বং পূর্ণত্বং। আবির্ভাবিত যথা প্রয়োজনান্ন শক্তিত্বমংশত্বং। যজ্ঞস্ত ভাগবতানুভূতে। শক্তের্ব্যক্তি স্তথাব্যক্তি স্তারতম্যস্য কারণমিতি। শক্তিঃ সমাপি পূর্য্যাদিদাহে দীপাগ্নিপুঞ্জয়োঃ। শীতাদ্যাতিক্ষয়ে চাগ্নিপুঞ্জাদেব স্ত্বং ভবেৎ ইতি। এবঞ্চ পূর্ণত্বাংশত্বাভ্যামুৎকর্ষাপকর্ষৌ মহানুভাবমুনীনামপ্যনুভব সিকৌ জ্ঞেয়ো। যথা তৃতীয়ে। আসীনমূর্ত্য্যাং ভগবন্তমাদ্যং সংকর্ষণং দেবমকুর্ধ্বধিক্যং। বিবিসংবস্তত্বমতঃ পরস্য কুমার মুখ্যা মুনয়োহবপৃচ্ছন্। স্বমেব ধিক্যং বহুমানয়ন্তং যদ্বাস্তদেবাভিধামানন্তীতি। অতশ্চিদন্তনঃ পরমেশ্বরস্তাংশাংশিত্ব ভেদো ন বিরুদ্ধঃ। যজ্ঞস্ত বারাহে। স্বাংশশাখ বিভিন্নাংশ ইতি দ্বেবাংশ ইযাতে ইত্যাদি তত্র মৎস্তাদীনামবতারত্বেন সর্বজ্ঞস্ত সর্বশক্তিত্বেনৈপি যথোপ যোগমেব জ্ঞানক্রিয়াশক্ত্যাবিকরণং। কুমার নারদাদিধাধিকারিকেষু যথোপযোগমংশকলাবেশঃ। ইতি শ্রীধরস্বামিপাদাঃ।

যথা নভসি মেঘোঘোরেক্ষা পার্শ্ববোহনিলে । এবং দ্রষ্টরি দৃশ্যহমারোপিতমবুদ্ধিভিঃ ॥ ৩১ ॥

যেগন মেঘ সমূহ বায়ুর উপর আশ্রয় করিয়া থাকে কিন্তু অবুদ্ধি লোকেরা তাহা আকাশস্থ বলিয়া

অতঃ পরং যদব্যক্তমব্যুৎপত্তং হিতং । অদৃষ্টাশ্রিত বস্তুত্বাৎ স জীবো যৎপুনর্ভবঃ ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শরীরমারোপিতমিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

কিঞ্চ অতঃ স্থলাদ্রূপাৎ পরং অতদপি রূপমারোপিতমিত্যমুদয়ঃ । কথং তৎ তৎ যৎ অব্যক্তং হৃদয়ং অত্র হেতুঃ অব্যুৎপত্তং হিতং ব্যুৎপত্তঃ করচরণাদি পরিণামঃ তথা অব্যুৎপত্তাঃ অপরিণতাঃ যে গুণাঃ তৈশ্চৈব হিতং রচিতং আকারবিশেষবহিতত্বাদব্যক্তমিতি ত্যর্থঃ । এতদেব কুতস্তত্রাহ অদৃষ্টাশ্রিতবস্তুত্বাৎ যচ্চ আকারবিশেষবহস্ত তদমদাদিভির্দৃশ্যতে রাজাদিবৎ । জায়তে বা ইন্দ্রাদিবৎ ইদন্ত ন তথা । তর্হি তস্য সত্ত্ব কিং প্রমাণং তত্রাহ স জীবঃ জীবোপাধিঃ জীবো জীবেন নিমুক্তো জীবো জীবঃ বিহায়েত্যাদৌ জীবোপাধৌ লিঙ্গদেহে জীবশব্দপ্রয়োগাৎ জীবোপাধিতয়া কল্পিত ইত্যর্থঃ । নহু স্থলমেব ভোগায়তনত্বাৎ জীবস্য উপাধিরন্ত

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মনার্থঃ তদধ্যাসেনৈবেত্যাহ যথেনিতি ॥ ৩১ ॥

তস্য যথা স্থলং রূপং তথা হৃদয়মপীত্যাহ অতঃ পরমিতি । অতঃ স্থলাদ্রূপাৎ পরং অতদপি যদব্যক্তং হৃদয়ং তস্য রূপং । হৃদয়ে তু হেতুঃ অদৃষ্টেতি । অদৃষ্টবাদদৃষ্টমিত্যন্ততাপ্যশ্রুতত্বাচ্চৈত্বার্থঃ তত্র হেতুঃ । অব্যুৎপত্তিঃ । অস্পষ্টশব্দাদিগুণমিত্যর্থঃ । যদ্যম্মাদেব রূপাদ্ভেদোঃ । যদংশাবেশেনৈবেত্যর্থঃ । স জীবোহপি পুনর্ভবোভবতি পুনঃ পুনর্জন্মাদিকং লভত ইত্যর্থঃ । তদপি মায়াগুণৈর্বিরচিতমিতি পূর্বেণানুবঙ্গঃ । পূর্ববদুপাসনার্থমেবেদং রূপমারোপিতমিতি ভাবঃ । বক্ষ্যতে চ অমুনী ভগবজ্রূপে

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

দ্রাড্রূপমিতি পূর্বেণৈবায়মঃ । তেন মঞ্চস্থঃ পুরুষো যথা মঞ্চ উচ্যতে । তথা ভগবতি স্থিতো বিরাড়পি ভগবানুচ্যতে ইত্যর্থঃ । এবমেবাধিষ্ঠিত ধর্মো দৃশ্যত্বমপি দ্রষ্টরি ভগবত্যদৃশ্যোপি আরোপিতমিত্যর্থঃ । অবুদ্ধিভিঃ অনবুদ্ধিভিঃ । যথা অদৃশ্যোরপি নতোহনিলয়োনীলং নভ ইতি ধূসরোহনিল ইতি মেঘেরুধর্মো নীলিম ধূসরত্বলক্ষণং দৃশ্যত্বমারোপিতং ততশ্চ ভগবানয়ং বিরাট্ দৃশ্যঃ প্রথমদশাষ্ট্রর্ঘোগিভিরারাধ্য ইত্যুপপন্নং ॥ ৩১ ॥

যথা স্থলং রূপং ভগবজ্রূপত্বেনোক্তমপি যোগিভি রূপাস্যমপি মায়াগুণৈর্বিরচিতং তথৈব হৃদয়মপি রূপং অমুনী ভগবজ্রূপে ইত্যনেন ভগবজ্রূপত্বেন প্রযুক্তমপি কর্ণে দিশিঃ শ্রোত্রমমুখ্য শব্দ ইতি । সর্বদ্বন্দ্বেনোহন্তঃ করণং গিরিজমিত্যাভ্যাক্তে যোগিভি রূপাস্যমপি মায়িকমেবেত্যাহ । অতঃ স্থলাদন্তঃ । অব্যক্তং হৃদয়ং তত্র হেতুঃ অব্যুৎপত্তাঃ করচরণাদিভেদোপরিণতা যে গুণা স্তৈ রুংহিতং রচিতং আকার বিশেষ রহিতমিত্যর্থঃ । এতদেব কুতস্তত্রাহ অদৃষ্টাশ্রিত বস্তুত্বাৎ । যচ্চ আকার বিশেষ বহস্ত তদমদাদিবদ্দৃশ্যতে জায়তে বা ইন্দ্রাদিবৎ ইদন্ত ন তথা । নহু তস্ত সত্ত্ব কিং প্রমাণং তত্রাহ । স জীবঃ জীবোপাধিঃ জীবো জীবেন নিমুক্তো জীবো জীবঃ বিহায়েত্যাদৌ জীবোপাধৌ লিঙ্গদেহে জীবশব্দপ্রয়োগাৎ জীবোপাধিতয়া কল্পিত ইত্যর্থঃ । নহু স্থলমেব ভোগায়তনত্বাৎ জীবোপাধিরন্ত কিমন্ত কল্পনয়া ইত্যত আহ যদম্মাৎ হৃদয়াৎ পুনর্ভবঃ পুনঃ পুনর্জন্ম উৎক্রান্তি গত্যাগতীনাং তেন বিনা অসম্ভবাদিতি ভাবঃ । তেন চ সমষ্টি বাষ্টি বিরাজাং জীবত্বাৎ স্থল হৃদয়ো রূপয়োর্মায়িকত্বাৎ তত্রচেষ্টরত্বমারোপিতমেব ন তু সাহজিকমিতি ভাবঃ । যচ্চ । বিরাট্ হিরণ্যগর্ভস্ত কারণং চেতুপাধয়ঃ । দ্বৈশ্চ যন্ত্রিভির্হীনং তুরীয়ং তৎ প্রচক্ষ্যত ইতি ।

আকাশে তাহার আরোপ করে এবং ধূসরত্ব যেমন পার্থিব ধূলিতেই আছে কিন্তু ঐ ধূলি বায়ু কর্তৃক বিচালিত হইলে নির্বোধ লোকে বায়ুকেও ধূসর বলে, তেমনি দ্রষ্টা যে আত্মা তাহাতেও দৃশ্য ধর্ম শরীরাদি আরোপ করে ॥ ৩১ ॥

অবুদ্ধি লোকেরা জীবের কেবল এই স্থূল রূপমাত্র আরোপ করে এমত নয়, ইহা ভিন্ন লিঙ্গশরীর যাহার করচরণাদি পরিণাম নাই তাহাও মায়াগুণে কল্পনা করিয়া থাকে, কিন্তু ঐ দেহের কোন প্রকার আকার নাই স্তত্রাৎ অব্যক্ত । এরূপ অব্যক্ত দেহ দৃষ্ট বা শ্রুত হয় না বলিয়া তাহা নাই এমত বলা যাইতে পারে না, কেননা তাহাই জীবের উপাধি, অর্থাৎ তাহাকেই জীব বলিয়া কল্পনা করা যাইতেছে, স্থূল শরীর দ্বারাও জীবের উপাধি হইতে পারে বটে, কিন্তু সূক্ষ্ম শরীর স্বীকার না করিলে



যত্রেমে সদসজ্জপে প্রতিসিদ্ধে স্বসম্বিদা । অবিদ্যায়াত্মনি কৃতে ইতি তদ্বক্ষ্য দর্শনং ॥ ৩৩ ॥

যদ্যোযোপরতা দেবী মায়্য বৈশারদী মতিঃ । সম্পন্ন এবেতি বিদুমহিষ্মি শ্বে মহীয়তে ॥ ৩৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কিমন্তু কল্পনয়া ইত্যতঃ আহ যদ্ব্যপাং স্বক্ষাং পুনর্ভবঃ পুনঃ পুনর্জন্ম উৎক্রান্তি গত্যাগতীনাং তেন বিনা অসম্ভবাদিতি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥

তদেবমুপাধিষ্মমুক্তা তদপবাদেন জীবস্য ঐক্যতামাহ যত্রেতি । যত্র যদা ইমে স্থূল সূক্ষ্ম রূপে । স্বসংবিদা স্বরূপ সম্যগ্ জ্ঞানেন প্রতিসিদ্ধে ভবতঃ । জ্ঞানেন প্রতিষেধাহঁত্রে তমেব হেতুমাং অবিদ্যায়া আত্মনি কৃতে কল্পিতে ইতি হেতোঃ । তদ্বক্ষ্য তদা জীব ব্রহ্মৈব ভবতীত্যর্থঃ । কথং ভূতং দর্শনং জ্ঞানৈক স্বরূপং ॥ ৩৩ ॥

তথাপি ভগবন্মায়্যাঃ সংস্তিকারণভূতয়া বিদ্যমানত্বাং কথং ঐক্যতা তত্রাহ যদীতি । অসন্দেহে সন্দেহবচনং যদি বেদাঃ প্রমাণং স্মারিতিবং বৈশারদী বিশারদঃ সর্বজ্ঞ ঈশ্বরঃ তদীয়া দেবী সংসারচক্রেণ ক্রীড়ন্তি এষা মায়্য যদ্যুপরতা ভবতি কিমি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ময়া তে হুবর্ণিতো । উভে অপি ন গৃহুস্তি মায়্যাস্থষ্টে বিপশ্চিত ইতি ॥ ৩২ ॥

অথ জীবস্বরূপে ভগবৎ স্বরূপে তৎ সম্বন্ধং বারয়তি পূর্বাধ্যায়োক্তং ব্রহ্মচ লক্ষয়তি যত্রেতি দ্বাভ্যাং । যত্র যস্মিন্ দর্শনে স্থূল সূক্ষ্মরূপ শরীরে স্বসংবিদা জীবাত্মনঃ স্বরূপজ্ঞানেন প্রতিসিদ্ধে ভবতঃ । কেন প্রকারেণ বস্তুর আত্মনি তে নন্ত এব কিস্তবিদ্যায়ৈবাশ্বনি কৃতে অধ্যস্তে ইতি এতৎ প্রকারেণেত্যর্থঃ । তদ্বক্ষ্যদর্শনমিতি বস্তুরদোরময়ঃ । ব্রহ্মণোদর্শনং সাক্ষাৎকারঃ । যত্র স্বসংবিদেত্বাভ্যাং জীবস্বরূপজ্ঞানমপি তদাশ্রয়মেব ভবতীতি তথা কেবল স্বসংবিদা তে নিষিদ্ধে ন ভবত ইতি চ জ্ঞাপিতং । ততশ্চ জীবত এবাবিদ্যাকল্পিতমায়াকার্যাসম্বন্ধমিথ্যাত্বজ্ঞাপকজীবস্বরূপসাক্ষাৎকরণতাদাত্ম্যাপন্নব্রহ্মসাক্ষাৎকারো জীবমুক্তিবিশেষ ইত্যর্থঃ । ঈদৃশমেব তন্মুক্তিলক্ষণং শ্রীকাপিলেয়ে মুক্তাশ্রয়মিত্যাদি চতুষ্ঠয়ে দর্শিতং । তস্মাদন্ত প্রারম্ভকর্মমাত্রাণামনভিনিবে শেনৈবোপভোগঃ । এবমেবোক্তং তত্র কো মোহঃ কঃ শোকঃ একত্বমুপগম্যত ইতি ॥ ৩৩ ॥

অথাস্তিমাং ব্রহ্মসাক্ষাৎকার লক্ষণাঃ মুক্তিমাং যদীতি । এষা জীবমুক্তিদশায়াং স্থিতা । বিশারদেন পরমেশ্বরেণ দত্তা । দেবী দ্যোতমানা মতির্কিঙ্ক্যা তদ্রূপ মায়্যাস্বরূপশক্তিবৃত্তিভূতবিদ্যাবির্ভাবদ্বারলক্ষণা সত্ত্বময়ী মায়্যাবৃত্তিঃ সা যদি উপরতা নিবৃত্তা

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অত্রাপি বক্ষ্যতে । অমুনী ভগবজ্জপে ময়া তে হুবর্ণিতো । উভে অপি ন গৃহুস্তি মায়্যাস্থষ্টে বিপশ্চিত ইতি ॥ ৩২ ॥

নয়বেং চেদিদং সর্বং বস্তুরো মায়াদর্শনমেব ব্রহ্মদর্শনং কিং তদিত্যাকাঙ্ক্ষামাহ । যত্র ভগবতি ইমে সদসজ্জপে উক্ত লক্ষণে মায়িক স্থূল সূক্ষ্মরূপে প্রতিসিদ্ধে ভবতঃ । তেনামায়িকস্ত রূপং তস্য ন প্রতিসিদ্ধমিতি ভাবঃ । কেন স্বেযাং ভক্তানাং সংবিদা অনুভবেন । তে কথং ভগবতি নন্ত ইত্যতঃ আহ । অবিদ্যায়া আত্মনি জীবে এব কৃতে অধ্যস্তে নস্তীশ্বরে । যজ্জং । দেহা-হঙ্কারগাদেহাধ্যাসো জীবে হবিদ্যায়া । ন তথা জগদধ্যাসঃ পরমাত্মনি যুজ্যতে ইতি । তৎ ততশ্চ তস্য ব্রহ্মণো দর্শনং সাক্ষাৎ কারঃ স্যাৎ । যদ্যোযা মায়াদেবী উপরতা জ্ঞাৎ । তথা বৈশারদী বিশারদো ভক্তানাং হিতে নিপুণো ভগবানেব তদীয়া মতির্মাময় পশুত্বিত্তি কুপাময়ী তদিচ্ছা যদি প্রবৃত্তা জ্ঞাৎ তদৈব নাশুখা । যমেবৈষ বৃগুতে তেন লভ্যন্তুশ্চৈষ আত্মা বৃগুতে তন্মৎ স্বামিতি শ্রুতেঃ । যদ্বা বৈশারদী ভগবদ্বিষয়িনী মতিঃ পুরুষস্য জ্ঞাৎ ॥ ৩৩ ॥

সম্পন্ন এব তদ্যতিমানৈব পুরুষঃ সম্পন্নোহন্তস্ত দরিদ্র ইত্যর্থঃ । বিদুস্তত্ত্বজ্ঞাঃ শ্বে মহিষ্মি স্বীয়ে মাহাত্ম্যো বর্তমানঃ স মহীয়তে

পুনর্জন্ম হইতে পারে না, অতএব জীবের উপাধি এবং পুনর্জন্ম এই দুই বিষয়ের নিমিত্ত লিঙ্গশরীর মানিতে হয় ॥ ৩২ ॥

কিন্তু ঐ সৎ অসৎ অর্থাৎ স্থূল সূক্ষ্ম দুই দেহ অবিদ্যা কল্পক আত্মাতে কল্পিত হইয়াছে, ইহারা যখন আপন আপন স্বরূপের সম্যক্ জ্ঞান দ্বারা প্রতিষিদ্ধ অর্থাৎ মিথ্যা বলিয়া অবধারিত হইবে তখন সেই জীব ব্রহ্ম স্বরূপই হইবেন, সেই ব্রহ্মের অন্য আকার নাই, জ্ঞানই তাঁহার এক মাত্র স্বরূপ ॥ ৩৩ ॥

সংসার চক্রে ক্রীড়াকারিণী ঐশ্বরী মায়াদেবী যদি বিদ্যা রূপে পরিণতা হইয়া স্থূল এবং সূক্ষ্ম রূপ জীবোপাধি দ্বন্দ্ব করত স্বয়ং যদি নিরিক্তন অগ্নির ন্যায় উপশম প্রাপ্ত হন, তাহা হইলে ব্রহ্ম স্বরূপ প্রাপ্তি

এবং জন্মানি কৰ্ম্মাণি হকৰ্ত্তু রজনশ্চ চ । বর্ণয়ন্তি স্ম কবয়ো বেদগুহ্যানি হংপতে ॥ ৩৫ ॥  
স বা ইদং বিশ্বমমোঘলীলঃ সৃজ্যত্যবত্যাতি ন সম্ভজতেহস্মিন্ ।

শ্রীধরস্বামী ।

ত্বাপরতা ভবেৎ তত্রাহ মতিবিদ্যা । অসম্ভাবঃ যাবদবিদ্যা আশ্রয়ঃ আবরণবিক্ষেপৌ করোতি তাবদ্যোপরমতি । যদাহু সৈব বিদ্যা রূপেণ পরিণতা তদা সদসদ্রূপং জীবোপাধিঃ দক্ষা নিরুদ্ধনাগিবৎ স্বয়মেবোপরমেদিতি । তদা সম্পন্নঃ ব্রহ্ম স্বরূপং প্রাপ্ত এবেতি বিদ্বঃ তত্ত্বজ্ঞাঃ কিমতঃ যদ্যেবং স্তে মহিম্নি পরমানন্দ স্বরূপে মহীয়তে পূজ্যতে বিরাজত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

যথা জীবস্যা জন্মাদি মায়া এবমীশ্বরস্তাপি জন্মকৰ্ম্মাদি মায়েত্যাহ এবমিতি । অকৰ্ত্তুঃ কৰ্ম্মাণি । অজনশ্চ জন্মানি । হংপতেঃ অন্তর্ধামিনঃ ॥ ৩৫ ॥

তর্হি জীবাতঃ ঐশ্বরস্য কোবিশেষঃ স্বাতন্ত্র্যমেব বিশেষ ইত্যাহ সবা ইতি । যাড্‌বর্গিকং ইন্দ্রিয়ষড্‌বর্গবিষয়ং জীভ্রতি দূরাদেব

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভবতি তদা ব্যবধানাভাসস্যাপি রাহিত্যাৎ সম্পন্নোল্লস্কপরমানন্দসম্পত্তিরেবেতি বিহুর্মুণয়ঃ । ততশ্চতৎসম্পত্তিলাভাৎ সে মহিম্নি স্বরূপ সম্পত্তাবপি মহীয়তে পূজ্যতে প্রকৃষ্টপ্রকাশোভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

এবং ভগবৎ দর্শয়িত্ব ব্রহ্মত্বং দর্শিতং । নহু ব্রহ্মাহুভবেনৈব যদি মুক্তিঃ স্তাত্তর্হি কথং জন্মগুহমিত্যাদিনা তৎকীর্তনমাত্রেণ সংসারবিমোক্ষ উক্তস্তত্রাহ এবমিতি । যথৈবাব্যবহিত পূর্বোক্তা বিদ্যামায়োপরতাবেব ব্রহ্মাহুভবসম্পত্তী ভবতঃ । এবং প্রাকৃত জন্মকৰ্ম্মরহিতস্য হংপতেঃ সর্ববুদ্ধাহগোচরস্য জন্মানি কৰ্ম্মাণি চ কবয়ো বর্ণয়ন্তি । তত্ত্বত্বপরতাবেব তজ্জন্মকৰ্ম্মাহুভবসম্পত্তী সাধকানাং ভবতঃ ইতি মতস্ত ইত্যর্থঃ সম্পত্তিরত্র সাক্ষাৎকিঃ । অতএব বেদগুহ্যানীতি তথোক্তং শ্রীভগবতা । জন্ম কৰ্ম্ম চ মে দিব্যমেবং যো বেত্তি তত্ত্বতঃ । ভ্যক্তা দেহং পুনর্জন্ম নৈতি মামেতি সোহর্জুনেতি । তথৈব তেষ্ণু শ্রীশুকদেবাদীনামপি ব্রহ্ম নিষ্ঠাপরিভাগেনাপি রাগতঃ প্রবৃত্তির্সর্গবিষ্যতে দ্বাদশে স্মৃশ্বখনিভূতচেতা ইত্যাদৌ । অতোব্রহ্মবত্ত্বমিদিধ্যাসনেনৈব সংসারহঃখো পক্ষয়ঃ স্যাত্তদহুভবসম্পত্তী চ ভবত ইত্যর্থঃ । পৃথগর্থস্বেবমিত্যস্য ব্যবহিতবাক্যার্থেনাশ্রয়াযোগাৎ কষ্টায় সম্পদ্যাতে চেতি ॥ ৩৫ ॥

অথ প্রাকৃতাসদ্রহিতস্যানন্দৈকলীলত্বমাহ সবা ইতি । ষড্‌ভিরৈশ্বর্যাদিভিগুণৈর্ভগাধ্যায়ীষ্টে যঃ স ষড্‌গুণেশঃ যাড্‌বর্গিকং

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

পূজ্যতে । অতথা স্বমাহাখ্যাস্ত্রুষ্টঃ স নিন্দ্যত ইতি ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥

এবমনেনোক্ত লক্ষণ প্রকারেণ মায়িক শরীরদ্বয় প্রতিষেধেনেত্যর্থঃ । অজনস্য জন্মানি অজায়মানো বহুধাভিজায়ত ইতি ক্রতেঃ । অকৰ্ত্তুঃ কৰ্ম্মাণি ন চাস্য কার্যং করণঞ্চ বিদ্যাতে ইত্যাদৌ স্বাভাবিকী জ্ঞান বল ক্রিয়া চেতি ক্রতেঃ । নহু জীবস্তাপি বস্ততোহজনশ্চৈবাকৰ্ত্তুরেব জন্মানি কৰ্ম্মাণি দৃশ্যন্তে । সত্যং । তস্ত তানি মায়া সম্বন্ধেন অস্ততু মায়াপ্রতিষেধেনেত্যেব এব ভেদ ইত্যাহ । বেদেষু বেদৈর্বা গুহ্যানি রহস্ত্বেন পরমোপাদেয়েভ্যে চ সংবৃত্য স্থাপিতানি তাস্বিকানি । জীবস্ততু তানি মায়িকেষ্টেন হেয়াত্তবাস্তবানীত্যর্থঃ । যত্কুং গীতোপনিষদা । জন্ম কৰ্ম্ম চ মে দিব্যমেবং যো বেত্তি তত্ত্বত ইতি । হংপতেরন্তর্ধামিনঃ অতো বিরাত্‌রূপস্যেব ভূতত্বাভাবাদবতারমধ্যে তস্ত ন গণনেতি প্রকরণার্থঃ ॥ ৩৫ ॥

ভগবতস্তাত্তাপি ততো বৈলক্ষণ্যনি বহুনি সন্তি তত্র প্রথমং নিরন্তুশমৈশ্বর্যমাহ সবা ইতি । যাড্‌বর্গিকমিন্দ্রিয়ষড্‌বর্গবিষয়ং

হয়, তত্ত্বজ্ঞেরা এইরূপ বোধ করেন । তৎপরেই জীব পরমানন্দ স্বরূপে স্থায়ী মহিমায় বিরাজমান হইতে থাকেন ॥ ৩৪ ॥

জীবের যদ্রূপ মায়াপ্রভাবে জন্মাদি হয়, অকর্তা পরমেশ্বরের কৰ্ম্ম এবং জন্ম রহিত ভগবানের জন্মও তদ্রূপ মায়া বশতঃ হইয়া থাকে । হে ঋষিগণ ! পণ্ডিতেরা অন্তর্ধামি ভগবানের অতিগুহ্য সেই সকল জন্ম কৰ্ম্ম বর্ণন করিয়াছেন ॥ ৩৫ ॥

পরন্তু জীবের তুল্য ভগবানের জন্ম এবং কৰ্ম্মাদি কল্পিত হইলেও জীব অপেক্ষা তাঁহার অনেক বিশেষ আছে, তিনি অবলীলা ক্রমে এই বিশ্বের সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় করিতেছেন এবং অন্তর্ধামি রূপে

ভূতেষু চান্তর্হিত আত্মতন্ত্রঃ ষাড্গর্গিকং জিহ্বতি ষড়্গুণেশঃ ॥ ৩৬ ॥  
 নচাস্ত কশ্চিন্নিপুণেন ধাতুরবৈতি জন্তুঃ কুমনীষ উতীঃ ।  
 নামানি রূপাণি মনো বচোভিঃ সন্তত্বতো নটচর্য্যামিবাজ্ঞঃ ॥ ৩৭ ॥  
 স বেদ ধাতুঃ পদবীঃ পরস্ত ছুরন্তবীৰ্য্যস্ত রথান্ধপাণেঃ ।  
 যো মায়য়া সন্ততয়া হনুৰ্বৃত্ত্যা ভজত তৎপাদসরোজগন্ধঃ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

গন্ধবদগৃহীতি নতু সজ্জতে ইত্যর্থঃ । কুতঃ ষড়্গুণেশঃ ষড়্ভিঙ্গিয়নিয়ন্তা ॥ ৩৬ ॥

নহু কিমীশ্বরস্য সৃষ্ট্যাদি কৰ্ম্মভিঃ বিষয়ভোগৈর্গৰ্ভা তদ্রাহ নচেতি ধাতুঃ জগদ্বিধাতুঃ ঈশ্বরস্য উতীঃ লীলাঃ কুমনীষঃ কুবুদ্ধিঃ নিপুণেন তর্কাদিকৌশলেন ন অবৈতি ন জানাতি । মনসা রূপাণি বচসা নামানি । সন্ততঃ সম্যক্ বিস্তারয়তঃ । বচোভিঃ রিতি বহুবচনং শ্রুতিভিঃ প্রায়েণ । মনোবচোভিঃ সহৈতি বা ॥ ৩৭ ॥

ভক্তস্ত কথঞ্চিজ্ঞানাতীত্যাহ স বেদেতি । অমায়য়া অকুটিল ভাবেন সন্ততয়া নিরন্তরয়া অনুবৃত্ত্যা অনুকূল্যেন ভজত ॥ ৩৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

জিহ্বতি তেহু নানাবেদত্বাদ্বর্গাভ্যকেষু চরতি । বহুজ্ঞানাতঃ ভক্তিঃ স্মৃৎ । যদ্বা তত্তেহঁতম নমস্ততিক্ষণপূজাকৰ্ম্মস্বত্বিচরণয়োঃ শ্রবণং কথ্যাতঃ । সংসেবয়া ত্বয়ি বিনেতি ষড়্ভয়া কিং ভক্তিঃ জনঃ পরমহংসগতো লভেতেতি শ্রীমৎপ্রহ্লাদসম্বৃত্য ষড়্ভবর্গসংসেবা-  
 তঃ সংজাতঃ যং প্রেমভক্তিঃ স্মৃৎ তদেব জিহ্বতি অধিষ্য আশ্বাদয়তীত্যর্থঃ । ততশ্চ ন চাস্যেতি তাদৃশতল্লীলানভিজ্ঞানং কুমনী যিত্তে স বেদেতি তাদৃশতল্লীলাতত্ত্বস্য ভক্ত্যেকানুভবনীয়ত্বং সঙ্গমনীয়ং । অতএব অথেষ ধাতা ইত্যাদীনি স্মৃষ্টু সঙ্গতানি  
 স্থাঃ ॥ ৩৬ ॥ ২৭ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

জিহ্বতি দূরাদেব গন্ধবদগৃহীতি নতু সজ্জত ইত্যর্থঃ । কুতঃ ষড়্গুণেশঃ ষড়্ভিঙ্গিয়নিয়ন্তা । যদ্বা ষড়্ভিঙ্গুণৈর্ভগবদ্বাচৈ  
 রৈশ্বর্য্যাদৈরীশঃ অতঃ ষড়্ভৈশ্বর্য্যবর্গেণাং স্মৃৎমহু ভবতি ॥ ৩৬ ॥

জ্ঞানাদ্যগম্যত্বমাহ ন চেতি । নিপুণেন জ্ঞানযোগাদিনৈপুণ্যেন উতীলীলাঃ নামানি রূপাণি মনোবচো বৃত্তিভিনাবৈতি  
 মনোবচসোরগম্যত্বাদিতি ভাবঃ । কুমনীষ ইতি জন্তুরিতি বোহি ভক্তিহীনো জ্ঞানী নামরূপবদন্ত মাত্রমেব মিথ্যেত্যাচষ্টে তং  
 প্রত্যয়মাক্ষেপঃ । সন্ততঃ অবতীৰ্য্যাবতীৰ্য্য রূপয়া তানি বিস্তারয়তঃ । অজ্ঞানে দৃষ্টান্তঃ নটস্ত চর্য্যাং পাণ্যাদিভিরভিনীয়মানস্ত  
 গীতপদার্থস্তা চক্রকমলাদে নর্ম্মরূপাদি প্রদর্শনাং যথা অজ্ঞো নাবৈতি । অতো নাস্বাদং লভতে ততশ্চ রসমমূলকং ক্রতে বিজ্ঞঃ  
 সভাস্ত সকলসহৃদয় মাক্ষিকং রসং সাক্ষাদেবানুভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

ভক্তিগম্যত্বমাহ স বেদেতি ॥ ৩৮ ॥

সকল ভূতের মধ্যে অবস্থিত আছেন, তথা ইন্দ্রিয়ষড়্ভবর্গের বিষয় গ্রহণ করিতেছেন অথচ কিছুতেই  
 লিপ্ত নহেন, যে হেতু স্বাধীন এবং ইন্দ্রিয়ষড়্ভবর্গের নিয়ন্তা ॥ ৩৬ ॥

কুবুদ্ধি লোকেরা তর্কাদিকৌশল দ্বারা জগদ্বিধাতা পরমেশ্বরের ঐ লীলা জানিতে পারে না, ফলতঃ  
 ভগবান্ নটের ন্যায় মনের দ্বারা রূপ এবং বাক্য দ্বারা নাম বিস্তার করিয়া থাকেন, অজ্ঞলোক তাঁহার  
 লীলা কি প্রকারে জানিতে পারিবে ? ॥ ৩৭ ॥

ভক্তজন যদি কপটতা পরিহার পূর্ব্বক নিরন্তর অনুবৃত্তি দ্বারা তাঁহার চরণাবিন্দের সৌরভ  
 সেবন করেন, তবে কেবল তাঁহারাই ক্রমে ক্রমে ছুরন্ত বীৰ্য্য চক্রপাণি জগদ্বিধাতা পরমেশ্বরের পদবী  
 অর্থাৎ মাহাত্ম্য জানিতে পারেন ॥ ৩৮ ॥

অথেহ ধন্যা ভগবন্ত ইথং যদ্বাস্তদেবে হখিললোকনাথে ।

কুর্বন্তি সর্বাশ্রকমাত্মভাবং ন যত্র ভূয়ঃ পরিবর্ত উগ্রঃ ॥ ৩৯ ॥

ইদং ভাগবতং নাম পুরাণং ব্রহ্মসম্মিতং । উত্তমঃশ্লোকচরিতং চকার ভগবানুষিঃ ।

নিঃশ্রেয়সায় লোকস্ত ধন্যং স্বস্ত্যয়নং মহৎ ॥ ৪০ ॥

তদিদং গ্রাহ্যমাস স্তুতমাত্মবতাম্বরং । সর্ববেদেতিহাসানাং সারং সারং সমুদ্ভূতং ॥ ৪১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভক্তিমার্গে প্রবৃত্তানুধীনভিনন্দতি অথেতি । যতো ভক্ত এষ ভগবন্তঃ জানাতি অথ অতো ভগবন্তঃ সর্বজ্ঞাঃ ভবন্তো ধন্যাঃ কৃতার্থাঃ । কুতো যদ্বাস্তং ইথং প্রশ্নৈঃ বাস্তুদেবে আত্মভাবং মনোরুতিং কুর্বন্তি । সর্বাশ্রকমৈকান্তিকং । যত্র যস্মিন্ ভাবে সতি ভূয়ঃ পরিবর্তো জন্ম মরণাদ্যাবর্তো ন ভবতি ॥ ৩৯ ॥

স্তুত কিমেতং শাস্ত্রং অপূর্ণং কথয়সি তত্রাহ ইদমিতি । ব্রহ্মসম্মিতং সর্ববেদতুল্যং । উত্তমঃশ্লোকস্য চরিতং যস্মিন্ তং ঋষির্ব্যাসঃ ॥ ৪০ ॥

তৎ সম্প্রদায় প্রবৃতিমাহ তদিদমিতি । স্তুতং শুকং আত্মবতাং ধীরাণাং মুখ্যং ॥ ৪১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তল্লীলাময়দেবাস্য পুরাণস্য সর্বশাস্ত্রসারত্বমাহ ইদমিতি সার্বকং । ব্রহ্ম সন্ধিতমিতি । নরাকৃতিপরব্রহ্মণা শ্রীকৃষ্ণেন তুল্যমিতি বা । কৃষ্ণে স্বধামোপগতে ইত্যাদি বক্ষ্যমাণত্বাৎ ধন্তং সর্বপুরুষার্থাবহং । অতএব স্বস্ত্যয়নং সর্বমঙ্গলাবহং মহৎ সর্বতঃশ্রেষ্ঠকং ॥ ৪০ ॥

তদিদং তল্লীলাময়ং মহাপুরাণং ব্রহ্মভূতবিগুরুণা শ্রীশুকেনাপ্যপাদেয়ত্বেন গৃহীতমিত্যেব জন্মানি কর্ম্মাণীত্যাসোদাহরণত্বেনাহ তদিদমিতি । বক্ষ্যতে চ পরিণিষ্ঠিতোহপীত্যাদি । হিষ্টা শশিষ্যান্ পৈলাদীনিত্যাদি চ । তস্মাস্তজ্জন্মকর্ম্মলীলাময়েনানেন হুঃখ গ্রামাদিমুচ্যত ইত্যোতাবমাত্রং কিং বক্তব্যং । কিন্তু তদিধানামপি পরমপুরুষার্থ ইতি ভাবঃ । অতএবাহ সর্ববেদেতিহাসানাং সমুদ্ভূতো যঃ সারসুত্রপমিতি ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ভক্তিবিহীনা বয়মেবাক্ষেপ বিষয়ীভূতা ভবামেতি বিবীদতঃ শৌনকাদীনাহ অথেহেতি । ভগবন্তঃ সর্বজ্ঞাঃ বেত্তি বিদ্যামবিদ্যাঞ্চ স বাচ্যো ভগবানিতি বৈষ্ণবনিরুক্তেঃ সর্বাশ্রক মৈকান্তিকং আত্মনোমনসো ভাবঃ যত্র সতি পরিবর্তো জন্মমরণাদ্যাবর্তঃ ॥ ৩৯ ॥

স্তুত কিমিদমপূর্ণমশ্রুতচরং শাস্ত্রং কথয়সীতি তত্রাহ ইদমিতি ব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণ স্তুতুল্যং । ঋষির্ব্যাসঃ ॥ ৪০ ॥

দধিমথনাত্মহুতং নবনীতমিষ স্বদেদাদীনাং সারংসারং বস্তু তদেবেদং শ্রীভাগবতাখ্যং মেহেন স্তুতং শুকং গ্রাহ্যমাস বেদাদি দধিমথনশ্রমং চ সফলী চকারেতি ভাবঃ । আত্মবতাং বরমিতি তাদৃশোপি স্তুতঃ স্বাদাধিক্যেনৈবেদং লোভাদ্ভ্রূতি স্মেতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥

যাহা হউক হে ঋষিগণ ! আপনারা ধন্য অর্থাৎ কৃতার্থ হইয়াছেন, যে হেতু এই প্রকার প্রশ্ন দ্বারা অখিল লোকনাথ বাস্তুদেবে ঐকান্তিক মনোরুতি করিতেছেন, এই রূপ মনোরুতিতে পুনর্ব্বার আর ভয়ানক জন্ম মরণাদি আবর্ত হইবার সম্ভাবনা নাই ॥ ৩৯ ॥

হে ঋষি সকল ! আমি আপনাদিগের সমক্ষে এই ভাগবতপুরাণ বলিতেছি, ইহা ব্রহ্মসম্মিত অর্থাৎ সর্ববেদতুল্য, ইহাতে ভগবান্ উত্তমঃশ্লোকের চরিত্র বর্ণিত আছে, মহর্ষি বেদব্যাস লোকদিগের মঙ্গলার্থ এই শাস্ত্র প্রণয়ন করেন, অতএব ইহা সর্বপুরুষার্থ প্রাপক এবং পরম মঙ্গল জনক ও সর্বশ্রেষ্ঠ ॥ ৪০ ॥

মহর্ষি বেদব্যাস এই শাস্ত্রে সকল বেদ এবং ইতিহাসের সার উদ্ধার করিয়া স্বীয় পুত্র ধীরশ্রেষ্ঠ শুকদেবকে উপদেশ দিয়াছিলেন ॥ ৪১ ॥



স তু সংশ্রাবয়ামাস মহারাজং পরীক্ষিতং । প্রায়োপবিষ্টং গঙ্গায়াং পরীতং পরমর্ষিভিঃ ।

কৃষ্ণে স্বধামোপগতে ধর্মজ্ঞানাদিভিঃ সহ । কলৌ নষ্টদৃশামেষঃ পুরাণাকৌহধুনোদিতঃ ॥ ৪২ ॥

তত্র কীর্তয়তো বিপ্রা বিপ্রর্ষে ভূরিতেজসঃ । অহঙ্কাধ্যগমং তত্র নিবিষ্টস্তদনুগ্রহাৎ ।

সৌহং বঃ শ্রাবয়িষ্যামি যথাধীতং যথামতি ॥ ৪৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

প্রায়োপবিষ্টো মৃত্যুপর্যন্তানশনে উপবিষ্টমিতি পরমবৈরাগ্যোক্তিঃ ॥ ৪২ ॥

হে বিপ্রাঃ বিপ্রর্ষেঃ সকাশাং অধ্যগমং জ্ঞাতবানস্মি তত্র কীর্তয়তঃ তত্র নিবিষ্ট ইতি চান্বয়ভেদেন তত্র পদাবৃতিরদোষঃ । যথাধীতং নতু স্বমতিবিস্তৃতং । তত্র তু যথামতি স্বমতানুসারেণ সংক্ষেপতঃ কথিতং বিস্তরেণ শ্রাবয়িষ্যামি ॥ ৪৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদিদং পুরাণং নতু শাস্ত্রান্তরত্বাৎ কিন্তু শ্রীকৃষ্ণপ্রতিনিধিরূপমেবেত্যাহ কৃষ্ণ ইতি । স্বস্যা কৃষ্ণরূপস্য ধাম নিত্যলীলাস্থান মূপগতে সতি শ্রীকৃষ্ণে তত্র চ ধর্মপ্রোজ্জ্বলিতকৈতবোহত্রৈতি নৈককর্মপ্যাচ্যুতভাববর্জিতমিতি চান্বয়ত্যা পরমপ্রকট তয়া অবগতে । ভগবদ্বাক্ত ভগবজ্জ্ঞানাদিভিরপি সহ স্বধামোপগতে সতি কলৌ নষ্টদৃশাং তাদৃশধর্ম জ্ঞানবিবেকরহিতানাং কৃতে তদিদং পুরাণমেবার্কঃ । নতু শাস্ত্রান্তরবদীপস্থানীয়ং যতথাবিধোহয়ং পুরাণক উদিতঃ । তাদৃশধর্ম জ্ঞানপ্রকাশনাত্তৎপ্রতিনিধিরূপেণাবির্ভব । অর্কবস্ত্বং প্রেরিততয়ৈবেতি ভাবঃ ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

প্রায়োপবিষ্টঃ প্রায়োমৃত্যুপর্যন্তানশনং তং ব্যাপ্য কৃতোপবেশং গোমোহমাণ্ড ইতিবৎ । প্রায়োবরণ্যানশনে মৃত্যৌ বাহুল্য তুল্যায়োরিতি মেদিনী ॥

কিং বহুনা যদ্যুদ্যতিঃ পৃষ্টং ধর্মঃ কং শরণং গত ইতি তদিদমেব বুদ্ধ্যেবেত্যাহ কৃষ্ণে ইতি । স্বধামোদ্বারকাতঃ সকাশাং উপস-  
মীপং প্রভাসং গতে ধর্মজ্ঞানাদিভিঃ ষড়্ভি রৈষধৈঃ সহ তত্রাস্তদধানে সতীত্যর্থঃ তন্নীলায়া ভক্তকোভকারিত্বাৎ স্পষ্টতয়াহুত্বিঃ ।  
নষ্টদৃশাং লুপ্তজ্ঞানানাং জনানাং অত্র দুর্ পদেন তত্র চৈকদেশান্তে দৃষ্টিঃ প্রগটা তমসি প্রবিষ্টেতি প্রযুক্তেন কৃষ্ণস্ত স্বর্য্যত্বং । মথুরায়া  
উদয় শৈলত্বং । প্রভাসস্য অন্তাচলত্বং । শিষ্টানাং চক্রবাক্ত্বং । দুষ্টানাং নীহারত্বং । পাপানাং তনুত্বং । ভক্তানাং কমলবনত্বক  
বোধিতং । অতন্তৃতীয়ে । কৃষ্ণছানিনি নিম্নোচে ইতি স্বর্য্যতয়া স্পষ্টোক্তিঃ । এষ পুরাণক ইতি কৃষ্ণস্বর্য্যোহন্তমিতে সতি পুরাণ  
স্বর্য্যোহয়মুদিত ইতি স্বর্য্যস্য প্রতিমুষ্টিঃ স্বর্য্যএব ভবেদिति ভাবঃ ॥ ৪২ ॥

তত্র সভায়াং কীর্তয়তো বিপ্রর্ষেঃ শুকদেবাৎ সকাশাং অধ্যগমং ইদং শাস্ত্রমধিগতবানস্মি তস্যানুগ্রহমবাপ্য তত্র সতৈকদেশে  
নিবিষ্ট এতাং বক্ষ্যতাসৌ হত ইতি দ্বাদশোক্তেঃ ॥

যথাধীতং নতু স্বকপোলকল্পিতং তত্রাপি যথামতি স্ববুদ্ধ্যা যাবদবধৃতং তাবদেব সর্বমর্থজাতং তু স এব শুকদেবো বেদেতি  
ভাবঃ ॥ ৪৩ ॥

মহারাজ পরীক্ষিতং গঙ্গাतीরে ঋষিগণে পরিবেষ্টিত হইয়া প্রাণত্যাগার্থ অনশনে উপবিষ্ট হইলে ঐ  
শুকদেব এই শাস্ত্র তাঁহাকে শ্রবণ করান । অতএব ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ধর্ম জ্ঞানাদির সহিত স্বধামে  
উপগত হইলে কলিযুগে সকল লোকেরই চক্ষুঃ অজ্ঞানরূপ অন্ধকারে বিনষ্ট হইয়াছিল, ঐ সময়  
এই পুরাণ স্বরূপ দিবাকরের উদয় হইল ॥ ৪২ ॥

হে বিপ্রগণ ! বিপ্রর্ষি শুকদেব সেই স্থানে এই পুরাণ কীর্তন আরম্ভ করিলে আমি তাঁহার অনু-  
গ্রহে তথায় নিবিষ্ট হইয়া তাঁহার সকাশাৎ ইহা অবগত হইয়াছি, অতএব যে প্রকার অধ্যয়ন করিয়াছি  
এবং আমার যাদৃশী বুদ্ধি, তদনুসারে আপনাদিগকে শ্রবণ করাইব ॥ ৪৩ ॥